

2024. 12

# 울주군 해양경관 개선에 관한 연구



울산광역시 울주군의회  
ULSAN METROPOLITAN CITY ULJU GUN COUNCIL



나라살림연구소  
Fiscal Reform Institute



## I 연구개요

- 1. 연구 배경 및 목적 .....3
- 2. 연구 조사 범위 .....5
- 3. 해양경관 및 해양관광 정의 .....7

## II 일반현황 및 여건

- 1. 울주군 일반현황 .....13
- 2. 울주군 해양경관 자원 현황 .....20
- 3. 울주군 해양경관 개발현황 .....27
- 4. 울주군 관광 방문객 현황 .....32
- 5. 울주군 현황 분석 시사점 .....39

## III 해양경관 사례조사

- 1. 국내외 해양경관 사례조사 분석틀 .....47
- 2. 국내 해양경관 관련 사례 .....48
- 3. 국외 해양경관 관련 사례 .....55
- 4. 그 밖의 해양경관 활용 사례 .....59
- 5. 해양경관 사례분석 시사점 .....64

## IV 울주군 해양경관 분석

- 1. 울주군 해양경관 분석 방법 .....69
- 2. 울주군 해양경관 분석 결과 .....71



# I 연구개요

1. 연구 배경 및 목적
2. 연구 조사 범위
3. 해양경관 정의



## 1) 연구배경

- 해양경관은 자연적인 아름다움을 바탕으로 관광자원으로서의 높은 잠재력을 가지고 있으며, 여러 국내외 사례에서 이를 활용한 관광명소로의 발전이 이루어지고 있음
  - 국내외 부산 해운대, 제주도의 해안 경관은 자연적 특성과 결합하여 세계적인 관광지로 자리매김한 사례임
- 울주군은 진해해수욕장, 간절곶 등 아름다운 해양경관 명소를 보유하고 있음에도 불구하고, 전국적인 관광명소로 인정받기에는 인프라와 경관 활용의 측면에서 부족한 점이 있음
- 자연적으로 형성된 수려한 경관은 훌륭한 관광자원이 될 수 있으나, 이를 체계적으로 활성화하지 못할 경우 전국적 관광지로 성장하는 데는 한계가 있어 체계적인 정책과 운영 방안 마련이 필요함
- 따라서 본 연구는 울주군 해양경관의 관광자원으로서의 잠재력을 극대화하기 위한 정책적 활성화 방안을 모색하는 것을 목적으로 함
- 경관 보전과 관광 개발의 균형을 고려한 정책을 제안함으로써, 울주군이 지속 가능한 관광지로 발전할 수 있는 전략을 수립하는 것이 본 연구의 주요 과제임

## 2) 연구목적

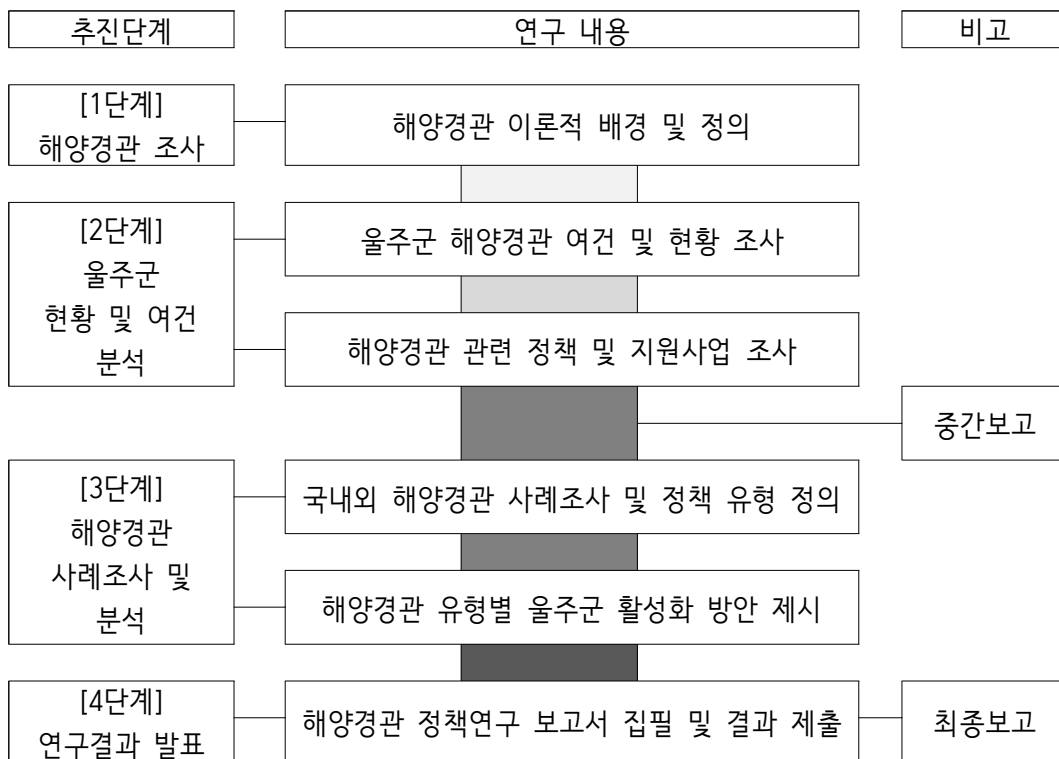
- 본 연구는 울주군이 보유한 해양경관 자원을 체계적으로 분석하고, 이를 효과적으로 활성화할 수 있는 정책 방안을 도출하는 데 목적을 둠
- 이를 위해 국내외 우수사례를 비교 분석하여 울주군의 특성에 적합한 맞춤형 해양경관 개발 정책을 제시

○ 본 연구의 목적은 다음과 같음

- 울주군의 해양경관 자원에 대한 현황 및 여건 분석
- 국내외 해양경관 활성화 우수사례를 바탕으로 적용 가능한 정책 제안
- 울주군의 지역적 특성을 반영한 해양경관 활성화 맞춤형 정책 방안제시

### 3) 연구절차

표 5 연구 추진 절차



## 2 연구 조사 범위

- 본 연구는 울주군의 해양경관을 두 가지로 구분하여 정책 방향성을 도출
  - 첫째. 지리적으로 울주군의 해양경관은 서생면과 온산읍으로 구분되는 서로 다른 생태계를 갖추고 있음
  - 둘째. 경관자원에 따라 분류하며, 서생면의 경우 해수욕장과 관광시설에 따라 조성된 인프라 및 경관자원에 차이가 있는 만큼 이를 권역별로 구분하여 연구에 반영하고자 함.
  - 단, 온산읍은 연구원 파악 결과 구체적인 경관자원이 없음에 따라 분석에서 제외함

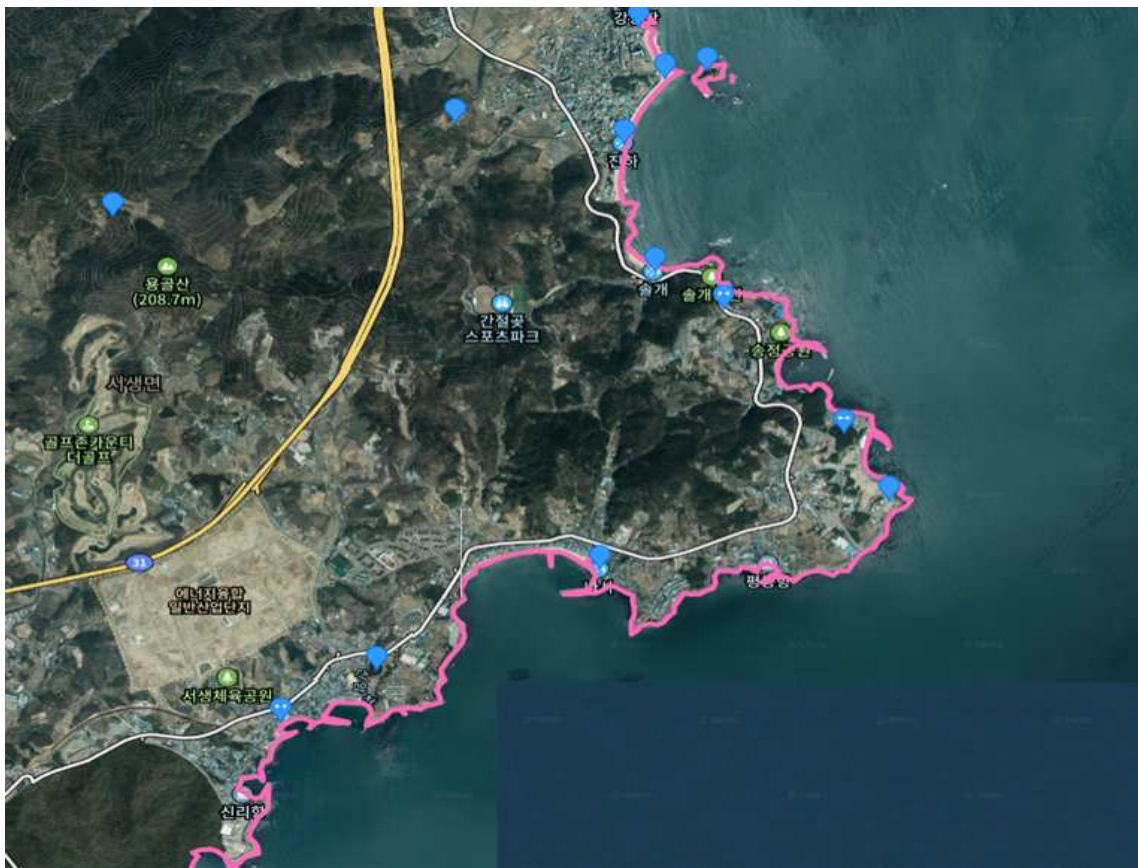


그림 2 울주군 해양경관 조사 범위(서생면)



그림 3 울주군 해양경관 조사 범위(온산읍)

## 1) 해양경관의 정의 및 범위

## 가. 경관의 유형 정의

## □ 해양(해안)경관은 자연경관 중 하나로 구분

- 경관은 인공성의 여부에 따라 자연경관과 문화경관(인공경관)으로 나눔
- 자연경관은 지형에 따라 다시 산림경관, 평야경관, 해양(해안)경관 등으로 구분할 수 있고, 문화경관은 지형에 따라 도시경관, 농촌경관으로 구분
- 여기에서의 해양경관은 해안경관과 유사하지만 다른 개념으로 활용하는 만큼 이를 구체적으로 살펴보고자 함



그림 4 경관의 유형

## 나. 해양경관 정의

## □ 해양경관은 자연·인공적으로 발생한 해양(해안) 자원의 총체

- 해양경관이란 해양과 관련된 자연적 또는 인공적인 지형과 그 안에서 발생하는 생태적, 환경적, 그리고 문화적 요소들이 결합한 경관. 또는 해양과

관련한 관광자원의 하나로써, 연안에서 해양을 눈으로 보았을 때 들어오는 모든 사물의 집합 이미지로 정의<sup>1)</sup>

- 반면, 해안경관은 해안지역에서 자연과 개발에 의한 결과로 생겨나는 지역 경관을 의미<sup>2)</sup>
- 따라서 본 연구에서의 해양경관은 해양과 관련한 모든 시각적인 총체, 즉, 눈에 들어오는 해양, 해안자원으로의 의미와 해양과 관련해 자연적·인공적으로 형성된 관광자원으로 정의
  - 해양경관 자원은 해수면, 해안선, 섬, 해저 지형, 그리고 바다와 그 주변 생태계까지 포함하는 만큼 시각적 아름다움뿐만 아니라 해양환경이 인간 활동과 어떻게 상호작용하는지, 그리고 이러한 경관이 해양 생태계에 어떤 영향을 미치는지를 반영할 수 있음

**표 8 해양경관의 구성요소**

구분	자연적 요소	인공적 요소
용역, 해안선	산지, 구릉지, 송림, 하천, 석호 등	건축물, 기반시설물, 가로시설물, 옥외광고물 등
해역	모래 해안, 자갈해안, 암석해안, 개펄, 해식애, 주상절리 등	어항기반시설, 해안교통시설, 임시가설물 등

## 2) 해양관광의 정의 및 범위

### 가. 해양관광 정의

- 해양관광(Marine Tourism)은 일상생활에서 벗어나 변화를 추구하기 위한 관광행위로서, 해역과 연안에 접한 단위 지역사회에서 직·간접적으로 해양공간에 의존하거나 연관된 활동을 의미
  - 해양관광의 가장 큰 특징은 관광 활동이 이루어지는 공간이 해양 혹은 해양과 연결한 연안이라는 점으로 지역에 따라 수온, 수심, 조석간만의 차, 탁

1) 국토교통부, 해안경관을 활용한 개발사업 활성화 방안 연구, 국토교통부

2) 구분아(2008). 부산 해안경관의 시각적 선호도 분석, 부경대학교 석사학위논문

도, 바다 색깔 등의 차이에 따라 해양관광 형태가 달라지는 것이 특징

- 해양경관은 내만, 외해, 갯, 도서, 절벽 등 해역에 인접한 육지의 형상에 따라 활용 방법이 다양함<sup>3)</sup>

**표 9 해양관광 자원의 유형**

구분		내용	활동	시설
해양 의존도	스포츠 형	해상공간에서 바람, 파도, 해류 등 자연조건을 활용하는 수면, 수중 공간의 스포츠 형태	요트, 보트, 수상스키, 제트스키, 윈드서핑, 스노클링, 스쿠버다이빙 등	마리나, 요트장, 경정장 등
	휴양형	해양을 배경으로 휴양과 휴가를 목적으로 하는 활동	해변 캠프, 해수욕, 조개잡이, 바다낚시, 갯벌 생태 관광,	해수욕장, 갯벌 체험장, 바다 낚시터 등
	유람형	해저 및 해상에서 선박 등을 활용하여 관광지역을 기항, 운항하는 형태	해저 유람, 해안 유람 등	크루즈, 유람선, 관광 점수정 등
해양 연관형		해양 문화관광, 생태관광, 보양관광, 해변 경관감상 도서관광, 등 다양한 활동 유형	해양박물관 등 관람, 각종 해양 활동, 수산물시장에서 쇼핑, 인물 인출 등 경관 감상	연수시설, 문화시설, 휴양 시설, 해변놀이 시설, 체육시설, 등

## 나. 해양관광의 유형

- 해양관광은 크게 해양을 직접적으로 이용하는 해양의존형과 간접적으로 연  
관되어 있는 해양 연관형으로 구분
- 해양의존형에는 윈드서핑, 스킨스쿠버, 요트 등 해양 스포츠형, 해수욕 바다  
낚시 등의 해양 휴양형, 경관을 감상하는 해양 유람형으로 세분류
- 해양연관형으로는 해양문화관광, 어촌관광, 도서관광, 생태관광 등으로 세분  
류함

3) 국토해양부(2008). 해양관광진흥 기본계획 수립 및 제도개선방안에 관한 연구



그림 5 해양관광의 유형

### 3) 해양경관 정책연구 적용 방안

- 울주군의 해양경관 및 관광 요소를 분석하기 위한 일반적 정의로 활용
- 울주군의 해양경관 관련 자원 활용 방안을 제언하기 위한 기초자료로 활용
- 해양경관 유형을 분류하는 최소 단위로 준거를 설정하여 정책을 제언

## II 일반현황 및 여건

1. 울주군 일반현황
2. 울주군 해양경관 자원 현황
3. 울주군 해양경관 개발현황
4. 울주군 관광 방문객 현황
5. 울주군 현황 분석 시사점



# 1. 울주군 일반현황

## 1) 지리 및 해양

### 가. 지리적 현황

#### □ 대한민국 해로와 울산광역시 관문 도시 울주군

- 한반도의 해로 관문이기도 한 울주군은 동쪽으로 바다에 접하고 서쪽은 경상남도 밀양시, 경상북도 청도군, 남쪽은 부산광역시 기장군, 경상남도 양산시, 북쪽은 경상북도 경주시와 접하고 있음
- 서쪽은 언양읍 등 6개 읍·면 지역으로 1,034m의 고현산, 1,241m의 가지산, 1,159m의 신불산 등 낙동정맥의 준령이 수려한 경관으로 병풍처럼 펼쳐져 있어 많은 관광 휴양객들이 모여들고 있음
- 남북으로 울산과 포항 간의 형산강지구대가 형성되어 있고, 남북 간의 교통이 발달하여 남쪽으로는 부산, 양산 등과 북쪽으로는 경주, 포항, 영천, 대구 등과 왕래가 활발하여 영남 특유의 문화적 특색을 공유하고 있음
- 지역 특성상 산이 많아 산림 경관자원, 역사문화경관자원 등 다양한 관광자원이 분포하고 있으며, 해안가를 따라 산업단지가 발달함



그림 6 행정동 기준 인구 현황 (출처: 2035 울주군 경관계획)

- 또한, 울산광역시 5개의 구군 중 울주군이 71%로 과반의 토지 면적을 보유하고 있음

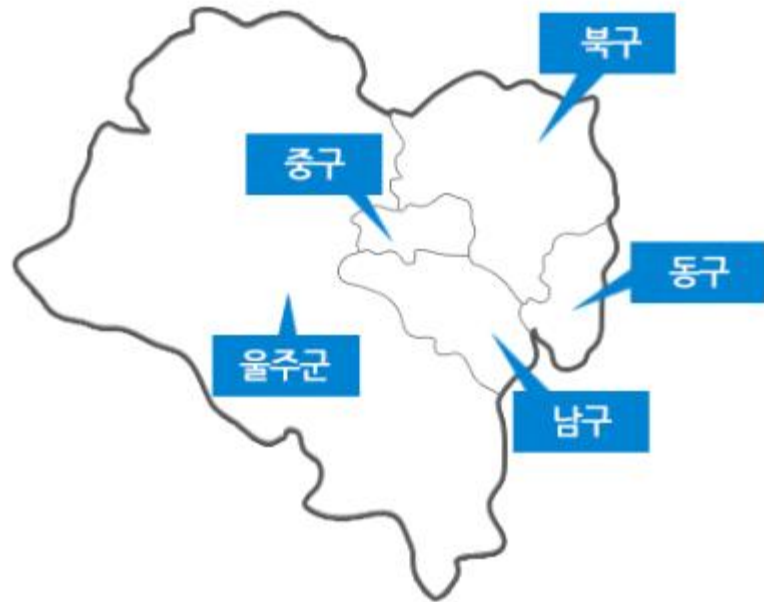


그림 7 울산광역시 행정구, 울주군

## 나. 육상교통 현황

- 울산고속도로와 울산역 등의 철도가 울주군에 위치하고 있어 광역시 진출, 진입을 위한 관문 도시 성격을 가짐
  - 울주군 언양읍 있는 울산고속도로를 거쳐야 울산 시내로 향할 수 있어 도시고속도로 관문 역할을 수행
  - 경부고속철도 2단계 사업으로 울산역 역사가 건설되었으며, KTX뿐만 아니라 SRT도 함께 개통되어 운행 중

## 다. 해안선 현황

- **울주군의 해안선은 울산광역시에서 가장 크고 무인도 2개를 관리**
- 울산광역시 전체 해안선 길이는 152.14km이며, 도서는 무인도 4개로 이루어져 있고, 총 도서 면적은 22.44km<sup>2</sup>임
  - 울주군의 총해안선 길이는 55.78km이며, 도서는 무인도 2개를 관리

- 이어 동구의 총해안선 길이는 45.19km, 남구 330.01km로 각 무인도 1개를 관리

표 13 해안선 및 도서 현황

구분	해안선 (km)	도서 현황			면적
		도서 수(개)			
		소계	유인도	무인도	
울산광역시	152.14	3	-	4	22.44
울주군	55.78	2	-	2	21.82
동구	45.19	1	-	1	-
남구	33.01	1	-	1	-
북부	18.16	-	-	-	-

출처 : 국립해양조사원 해안선 변화조사(2024.5.31. 기준)

표 14 무인도서 통계

순번	지자체	도서명	소재지	소유구분
1	남구	처용암	울산광역시 남구 황성동 668-1	국유지
2	동구	선암	울산광역시 동구 일산동	
3	울주군	목도	울산광역시 울주군 온산읍 방도리 산13	공유지
4	울주군	명선도	울산광역시 울주군 서생면 진하리 산60	공유지

출처 : 해안수산부 무인도서 통계

## 2) 관광 및 산업 현황

### 가. 관광 및 여가 지원 현황

#### 울주군 일반회계 관광 및 문화예술에 대한 예산 차이가 있음

- 울주군 관광 예산 규모는 매년 축소되는 반면, 문화예술 예산 규모는 증가
  - 울주군의 2024년 일반회계별 관광 및 문화예술 예산은 각 13,429백만원, 18,623백만원으로 집계. 이는 전체 예산 대비 1.20%, 1.66% 규모
  - 전체 예산 대비 관광 예산 비중은 2022년 1.26%, 2023년 1.47%, 2024년 1.20%로 점진적으로 낮아지고 있는 반면, 문화예술 예산은 1.53%, 1.52%, 1.66%로 증가하는 경향이 있음

- 2023년 관광 예산이 일시적으로 증가하였는데 이는 옹기마을 관광 명소화 사업 및 창작센터 건립 예산 10,820백만원 포함되어 연도별 차이가 발생함. 이를 제외한 2023년 순수 관광 예산은 16,083백만원

**표 15 연도별 울주군 관광·예술 관련 예산**

[단위 : 백만원]

구분	2022년	2023년	2024년
전체 예산	971,222	1,096,108	1,120,085
관광 예산(%)	12,246	16,083(10,820) <sup>4)</sup>	13,429
	1.26%	1.47%	1.20%
문화예술 예산(%)	14,883	16,619	18,623
	1.53%	1.52%	1.66%

출처 : 울주군 기능별세출예산(일반), 연도별

## 나. 해양 관광 관련 사업 예산

### □ 해양관광과 산악관광 예산 지원과 관심에 큰 차이를 확인

- 울주군은 산악관광 지원에 비해 해양관광에 대한 직접적인 투자는 적은 것으로 확인
  - 2023년 해양관광자원 사업으로 서생 해양관광단지 지정사업, 오션힐가든&선라이즈컬처센터, 진하해변 산책로 야간경관개선 등이 포함되어 증가함
  - 2024년 예산에는 해안도로 경관경관 명소화 사업 단건만이 예산에 포함되어 다시 관련 예산 감소하는 것으로 집계되나, 서생 해양관광단지 및 간절곶 식물원 정원 사업은 순항 중
  - 반면, 산악관광자원화 사업은 매년 영남알프스 관련 사업을 지원하고 있음

**표 16 연도별 울주군 해양관광 및 산악관광 예산**

[단위 : 백만원]

구분	2022년	2023년	2024년
해양관광자원화	-	2,779	600
산악관광자원화	3,207	4,810	4,934

출처 : 울주군 기능별세출예산(일반), 연도별

4) 옹기마을 관광 명소화 사업 10,820 백만원

## 다. 관광 및 산업 현황

### □ 울주군 사업체 중 15.3%는 관광 관련 산업으로 구성

○ 2020년 울주군 전체 사업체의 수는 3,167개이며, 이 중 여가 관련 사업체는 484개

- 관광과 관련된 숙박 및 음식점은 436개로 전체 13.8%
- 예술·스포츠 및 여가 관련은 48개로 1.5%

표 17 울주군 지역내총생산량

(단위: 백만원, %p)

시도별	2022년 울주군 산업별 사업체 수		
	경제활동별	사업체 수	비율[%]
울주군	전산업	3,167	100.0
	농업, 임업 및 어업	31	1.0
	광업	2	0.1
	제조업	356	11.2
	전기, 가스, 증기 및 공기조절 공급업	277	8.7
	수도, 하수 및 폐기물 처리, 원료 재생업	19	0.6
	건설업	580	18.3
	도매 및 소매업	531	16.8
	운수 및 창고업	258	8.1
	숙박 및 음식점업	436	13.8
	정보통신업	18	0.6
	금융 및 보험업	24	0.8
	부동산업	76	2.4
	전문, 과학 및 기술 서비스업	59	1.9
	사업시설 관리, 사업 지원 및 임대 서비스업	29	0.9
	공공행정, 국방 및 사회보장 행정	38	1.2
	교육 서비스업	52	1.6
	보건업 및 사회복지 서비스업	71	2.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	48	1.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	262	8.3

출처 : 통계청, 2020년 경제총조사

□ **울주군 농어촌민박 다수는 상북면, 서생면에 밀집**

- 울주군의 관광지인 영남알프스의 영향으로 상북면에 가장 많은 민박이 밀집
  - 산악관광이 발달한 상북면은 99개, 45.6%로 가장 많은 것으로 집계됨
  - 해양과 맞닿은 서생면은 83개로 38.2%, 온산읍 3개 1.4%로 전체 39.6%를 차지
  - 산악과 비교해 해양 주변으로도 충분한 농어촌민박이 활성화됨에 따라 숙박·체류로 연계할 수 있는 시설을 풍부하게 보유

**표 18 2024년 울주군 농어촌민박 현황**

[단위 : 개소, %]

구분	농어촌민박	%
상북면	99	45.6
서생면	83	38.2
언양읍	8	3.7
온양읍	7	3.2
두동면	6	2.8
두서면	5	2.3
삼동면	4	1.8
온산읍	3	1.4
응촌면	1	0.5
청량읍	1	0.5
총합계	217	100.0

출처 : 울주군 농어촌민박 현황, 2024년 7월 기준

**라. 울주군 관광 축제 현황**

□ **다양한 문화예술 및 자연경관 관련 축제가 매년 개최하는 도시**

- 울주군의 지역축제는 자연경관과 먹거리, 문화예술 등 다양한 주제로 개최
  - 서생면은 간절곶, 차박 페스티벌, 해변 트레킹과 같은 해양과 관련한 축제가 개최

**표 19 울주군 지역 문화예술 축제 및 행사**

장소	관광지	개최월	개최장소
온양읍	울산옹기축제	5월	외고산 옹기마을
언양읍	언양·봉계한우불고기 축제	10월	언양한우불고기특구 일원
서생면	서생 해안 명소 트레킹 행사	5월	진하해수욕장, 강양항 등

장소	관광지	개최월	개최장소
서생면	진하해변축제(EDM 페스티벌)	8월	진하해수욕장
서생면	그린차박 페스티벌 in 울산	6월	해양레포츠센터 캠핑장
서생면	간절곶해맞이 축제	1월	간절곶
서생면	울산진하PWA세계윈드서핑대회	5월	진하해변
서생면	울주해양레포츠대축전은	8월	진하해변
상북면	울주 산악대축전	9월/10월	영남알프스 복합웰컴센터
상북면	울주뮤직페스티벌	10월	영남알프스 복합웰컴센터
상북면	울주세계산악영화제	9월/10월	영남알프스 복합웰컴센터
삼남읍	울주 드론 페스티벌	9월	작천정 다목적 광장

## 2.

## 울주군 해양경관 자원 현황

### 1) 울주군 해양경관 자원

#### 가. 서생면 일대 해양경관 자원 현황

##### □ 울주군 동남쪽 끝자락에 있는 자연경관이 뛰어난 명소

- 울주군 대부분의 해양과 맞닿아 해양경관 관련 개발 집중
  - 서생면의 지리 면적은 36.88km<sup>2</sup>이며, 해안선을 따라 간절곶 소망길이 10km 내외로 조성되어 있음
  - 간절곶(良絶串)은 동북아에서 가장 먼저 해가 뜨는 우리나라의 대표적인 해맞이 장소로, 새해가 되면 많은 관광객이 찾는 명소 중 하나임
  - 부산광역시 기장군의 경계에 위치하여 울주군과 기장군의 교차로 역할을 하고 있고 관광자원과 해수욕장 등의 자연 자원이 풍부하여 부산과 울산의 휴식 공간으로 활용

##### □ 서생면은 다양한 경관자원을 보유한 해양관광단지

- 서생면은 해안을 주변으로 해안자원, 경관자원, 여가·문화시설을 운영
  - 서생면은 간절곶, 명선도를 비롯한 우수한 자연경관과 해수욕장을 보유
  - 자연경관과 해수욕장을 배경 삼아 각종 해양 공원과 조형물을 조성
  - 레저스포츠, 문화여가시설 다수가 서생면에 위치

표 21 서생면 해양경관 관련 자원

구분	관광지	주소
자연경관	명선도	울주군 서생면 진하리 산60
	간절곶	울주군 서생면 간절곶1길 39-2
인공경관	솔개공원	울주군 서생면 해맞이로 1416
	대바위공원	울주군 서생면 진하리 57-22
	송정공원	울주군 서생면 송정1길 96

구분	관광지	주소
	간절곶 등대(공원)	울주군 서생면 간절곶1길 39-2
	명선교	울주군 서생면 진하리
	솔개해수욕장	울주군 서생면 진하리
해수욕장	진하해수욕장	울주군 서생면 진하해변길 77
	나가해수욕장	울주군 서생면 나가해안길
	울주해양레포츠센터캠핑장	울주군 서생면 진하리 57-4
인근 여가시설	간절곶 스포츠파크	울주군 서생면 노석골길 96
	해오름캠핑장	울주군 서생면 해맞이로 1109-17
	Fe01재생복합문화공간	울주군 서생면 용연길 160
	울산해양박물관(사립)	울주군 서생면 해맞이로 1251
	간절곶 상상공간	울주군 서생면 간절곶1길
	간절곶송정가두리낙시터	울주군 서생면 대송리 339-8

## 나. 온산읍 일대 해양경관 자원 현황

### □ 온산읍 해안선 일대는 지난 해양관광개발로부터 소외

- 온산읍 일대(온산읍 강양리 85번지~강양리 33-1번지) 연안과 해안선의 경관은 울주군 해양관광 개발 종합계획(2020)에 개발 대상으로 포함
- 서생면과 지리적으로 인접해 있고 개발계획에 포함되었으나, 온산읍 해안선 일대의 개발로 이어지지 않는바, 현재까지 특징적인 관광시설은 조성되지 못한 상태

\* 연구원 방문 결과, 온산읍 해안 일대 차량 이동 및 둘레길 이동 불가, 암석해안으로 물리적인 접근이 어려워 경관개발 방향성 점검 필요

표 22 온산읍 해안선 일대



## 2) 울주군 주요 해양경관 자원 현황

### □ 명선도

- 매월 3월~4월 사이 진하해수욕장의 바닷물이 빠지고 드러난 모래 바닥과 야간경관이 어우러져 이색적 경관이 연출되는 무인도
- 낭만해변 야간조명사업을 통해 미디어아트, 조형적 경관조명이 설치되어 이색적인 해양 경관이 연출되며 울주군의 새로운 야경명소로 재탄생함
- 섬에 위치한 구릉지에서 광활한 해양경관과 진하해수욕장의 활기찬 가로경관을 조망할 수 있는 등 우수한 조망경관을 보유함

표 23 명선도 야간조명사업

- 2022년 '태양이 잠든 섬, 명선도'로 브랜딩을 새롭게 하고자 형형색색 야간조명과 미디어 아트를 설치
- 야간경관 조성 이후 23년 22만명 이상의 관광객이 방문하는 신비의 섬으로 탈바꿈하였고 '2023 SRTm 어워드'<sup>5)</sup>에 명선도가 선정되기도 함
- 2024년 명선도의 원활한 입도를 위해 해상보행교 설치공사를 예정



### □ 명선교

- 회야강과 진하해변, 진하마을과 강양마을을 잇는 화합의 다리라고 불리고 있으며 주변 지역에서 나온 전설을 모티브로 사랑을 속삭이는 학의 모습을 형상화한 교량

5) SRT 차내 잡지인 SRT매거진은 국내 여행문화 활성화를 위해 2018년부터 대한민국 최고의 여행지를 선정하는 SRTm 어워드를 개최하고 있음

- 인지성이 높은 조형적 교량 구조 및 디자인과 더불어 야간경관 조명이 설치되어 랜드마크의 역할을 하는 경관 요소로 활약



그림 8 명선교

#### □ 간절곶

- 동해안에서 가장 먼저 뜨는 해를 볼 수 있는 곳으로 알려져 있으며 시원하게 열린 바다와 바위에서 부서지는 파도가 장관인 곳
- 간절곶 소망길 트레킹 코스를 따라 조성된 데크길, 데크쉼터로 보행친화적 경관 및 정돈된 해안 경관이 연출됨

표 24 간절곶 소망길 조성사업

- 소망길은 시민들의 휴식 공간과 여가 활동을 위한 공간 활용을 목적으로 설치하게 되었으며, 서생면 명선교에서 신안암을 잇는 해안길로 활용
- 해변 산책과 조망 동선의 연결에 주안점을 두고, 기존 백사장을 활용하면서 지형 변화를 최소화하여 자연 친화적인 해안선을 따라 자연길 2구간을 조성

1구간	명선교-대바위공원~솔개공원-송정공원-간절곶으로 이어지는 5.2km 구간
2구간	간절곶-평동항-나사해수욕장-서생중학교-신암항으로 이어지는 4.8km 구간

## □ 간절곶 등대(공원)

- 간절곶 등대는 일제강점기에 울산을 비롯한 동해 남부 연안을 지나는 선박들의 항해를 위하여 1920년 건립
- 최근 해돋이 명소로 거듭난 간절곶의 관광 활성화를 위해 박물관, 잔디밭, 바다, 풍차, 우체통 등의 조형물을 포함한 공원을 조성하여 해양경관을 관람할 수 있도록 함



그림 9 간절곶 등대 및 공원

## □ 진하 해수욕장

- 진하 해수욕장은 울주군 서생면에 위치한 대표적인 해변 관광지로 꼽힘
- 깨끗한 해변과 탁 트인 해양경관으로 많은 관광객이 찾는 곳으로 긴 해변과 폭은 모래밭은 울산에서 가장 큰 해수욕장으로 중요한 관광자원의 역할을 함
- 진하 해수욕장 바로 앞에 위치한 명선도와 해변 경관이 어우러져 독특한 풍경을 자아냄

## □ 나사 해수욕장

- 모래가 쌓여 육지로 변해 마을이 된 나사(모래가 뺀어 나간다는 뜻) 육각 모래 해변으로, 모래가 몸에 잘 엉겨 붙지 않아 잘 털어지는 장점이 있는 곳
- 수평선과 함께 두 개의 등대, 도색된 방파제로 아늑하고 고요한 분위기가 연출되며, 담장벽화를 통한 볼거리를 제공하는 특색있는 해양경관을 보유

표 26 서생지역 방파제 미관개선사업

- 울주군은 발전소주변지역 지원사업으로 서생지역 방파제 미관개선사업을 추진하였으며, 최근에도 관련 활동이 활발히 이루어지고 있음
- 어촌 주민들의 주업을 형상화한 부조 조형물과 산호초, 미역, 각종 어류 등의 모습을 벽화로 표현했으며, 관광객을 위한 조형물 앞에 포토존도 설치



출처 : 울주군 홈페이지

## □ 간절곶 상상공간

- 상상공간은 간절곶에 조성된 정크아트 기획전시장으로 버스킹 공연과 풍물놀이, 가수 공연, 풍선아트 및 간절곶과 상상공간을 배경으로 한 플라로이드 사진 무료 촬영 등 다양한 체험행사와 공연을 제공
- 상공공간은 세계 최대 규모인 18m 크기의 정크아트 조형물을 비롯해 울주군과 관련된 5개의 테마 123점의 정크아트 작품이 전시

6)아시아경제. '벽화로 어촌마을에 활기를!' ... 근로복지공단, 벽화그리기 봉사활동', <https://www.asiae.co.kr/article/2024053014294021258> (검색일 : 2024.10.05.)



그림 10 간절곶 상상공간

□ **간절곶송정가두리낙시터**

- 간절곶송정가두리낙시터는 가두리 양식장에서 어종을 키워 일정 크기로 성장하면 낙시객들에게 낙시를 즐길 수 있도록 운영하는 방식
  - 간절곶 인근에 위치하여 접근성이 좋고, 특히 가족 단위 방문객에게 인기가 많으며, 낙시터와 함께 선상낙시 체험 서비스를 제공



그림 11 간절곶송정가두리낙시터

### 3.

## 울주군 해양경관 개발현황

### 1) 울주군 해양경관 종합계획<sup>7)</sup>

#### □ 울주군은 새로운 경관계획으로 경관구조를 재정비

- 「경관법」 제15조에 및 국토교통부 제2차 경관 정책 내용을 반영하여 울주군 전역을 대상으로 2035년까지의 도시경관에 대한 계획을 수립
- 울주군의 경관계획은 산림, 전원, 산업구조에서 복합문화, 활력 정주, 그린사업으로 계획을 수정 및 권역을 재정비함
  - 서생면(활력정주경관권역)은 풍부한 자연경관을 활용해 특색 있는 해양관광자원으로 활용 예정
  - 온산읍(그린산업경관권역)은 산업단지의 인공경관을 완화하는 차원에서 자연경관을 보전할 예정

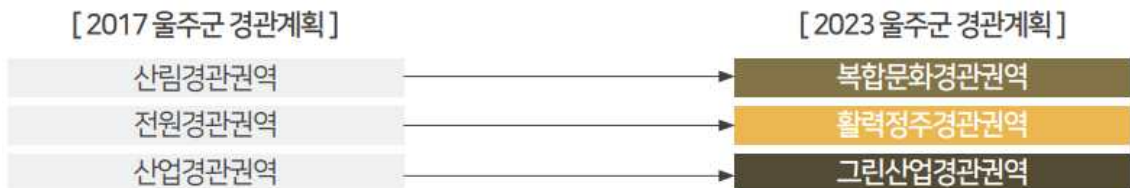


표 28 2023 울주군 경관계획 목표

구분	목표	비고
복합문화경관권역	역사·자연자원과 신도심이 공존하는 복합문화경관권역	두동면, 두서면, 상북면, 언양읍, 삼남읍, 삼동면
활력정주경관권역	생활환경과 해양관광이 조화로운 활력정주경관권역	서생면, 온양읍, 웅촌면, 청량읍
그린산업경관권역	해안과 산업단지가 어우러져 활기찬 그린산업경관권역	온산읍

7) 울주군(2023) 울주군 경관계획

○ 서생면 경관 사업 발굴

표 29 서생면 신암마을 경관개선 사업

구분	내용
사업명	서생면 신암마을 경관개선 사업
기본방향	주변 해양경관자원과 관광 연계성 확보를 위한 신암어촌 테마 마을 경관 형성
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해안변, 주변 지역에서 조망되는 마을 경관 특화를 위해 지붕, 벽면색채 통합 정비</li> <li>• 해안변 휴식경관 연출을 위한 쉼터 조성</li> <li>• 주민, 지역예술가 참여형 예술담장 경관 조성</li> <li>• 신안~간절곶을 연결하는 해안산책로 조성</li> </ul>

## 2) 울주군 해양관광 개발계획

울주군은 문화체육관광부에서 추진하는 남부권 관광 개발 계획과 연계하여 개발사업의 효과를 높일 수 있도록 다양한 해양관광 계획을 발표하여 추진<sup>8)</sup>

### 가. 울주군 서생 해양관광단지 조성계획

**진하해수욕장에서 간절곶에 이르는 해안지역에 서생 해양관광단지를 조성 추진**

- 최근 관광 여건 변화와 관광객의 새로운 요구를 만족시키기 위해 간절곶, 진하해변 등 풍부한 해안 경관자원을 활용한 관광단지를 조성
- 울주군 서생면 대송리, 서생리, 신암리, 용리, 진하리, 화정리 일원을 중심으로 연결하여 4계절형 관광인프라 구축하고 관광객 유치를 위한 관광 콘텐츠 등이 포함된 단지를 조성

8) 경상일보, 울산 등 남부권 광역관광개발 시동 (확인일 : 2024년 10월 17일). <https://www.ksilbo.co.kr/news/articleView.html?idxno=1010828>

## 나. 울산광역시 태화호 활용 관광 연계

### □ 울산 태화호를 활용한 스마트 관광 콘텐츠 개발 논의

- 최첨단 기술이 집약된 울산 태화호를 활용한 스마트 관광 콘텐츠 개발방안으로 울산 태화호를 활용할 계획을 울산광역시와 논의
- 울산광역시 태화호<sup>9)</sup>를 활용해 울주군 나사항에서 경북 경주, 포항, 부산 등을 이어주는 프로그램과 간절곳을 해돋이를 연계한 관광상품을 개발할 계획

## 다. 울주군 간절곳 식물원 조성 사업

### □ 간절곳 공원 내 세계 최초 ICT 기반 융복합 식물원 조성

- 울산 울주군은 서생면 대송리 간절곳공원에 동남권 최대 규모 식물원을 건립할 계획으로 식물원은 열대림, 지중해림, 사막림 등 실내 온실과 증강현실(AR)·가상현실(VR) 등 ICT를 적용한 디지털 식물원을 합친 미래형 식물원으로 지어질 예정

## 3) 유관기관 해양경관 개발계획

### 가. 문화체육관광부 남부권 광역 관광 개발 정책

#### □ 케이 관광 휴양 벨트 구축을 위한 울산 해양 문화휴양 관광 확대

- 문화체육관광부는 2024년부터 2033년까지 3조 원 규모로 부산과 광주, 울산, 전남, 경남 등 남부권 5개 시·도의 관광자원을 개발하는 ‘남부권 광역 관광 개발사업’을 발표
  - 계획에서는 해양문화, 휴양, 남도 문화예술, 지역 관광 콘텐츠 등을 활용한 케이(K)-관광 휴양 벨트를 구축을 위해 남동권(거점-부산·울산·창원·통영), 남중권(거점-순천·여수·진주), 남서권(거점-광주·목포)을 제시

9) 태화호는 울산시와 울산정보산업진흥원이 국내 최초 직류 기반 전기추진선으로 건조한 2700t 규모의 스마트선박

- 권역별 관광 개발 거점을 기반으로 외부 관광객 수요를 확산하는 전략을 담고 있음
- 남동권(해양문화휴양 관광지대/경남, 부산, 울산)에게 문화체육관광부가 요구하는 전략은 다음과 같음
  - 매력적인 해양관광도시 도약
  - 문화콘텐츠 접목 관광 스토리 구현
  - 자연사람 공존형 관광벨트 구축
  - 메가관광권 창출 관광진흥



그림 13 문화체육관광부 남부권 관광 개발 계획 (남동권)



그림 14 문화체육관광부 남부권 관광 개발 계획

## 4. 울주군 관광 방문객 현황

### 1) 울주군 관광 방문객 규모

#### □ 울주군은 연간 3,000만명 이상이 방문하는 도시

- 다양한 이유로 울주군을 방문하는 방문객은 매년 증가하여 2021년 29,611천명에서 2023년 약 34,643천명으로 집계

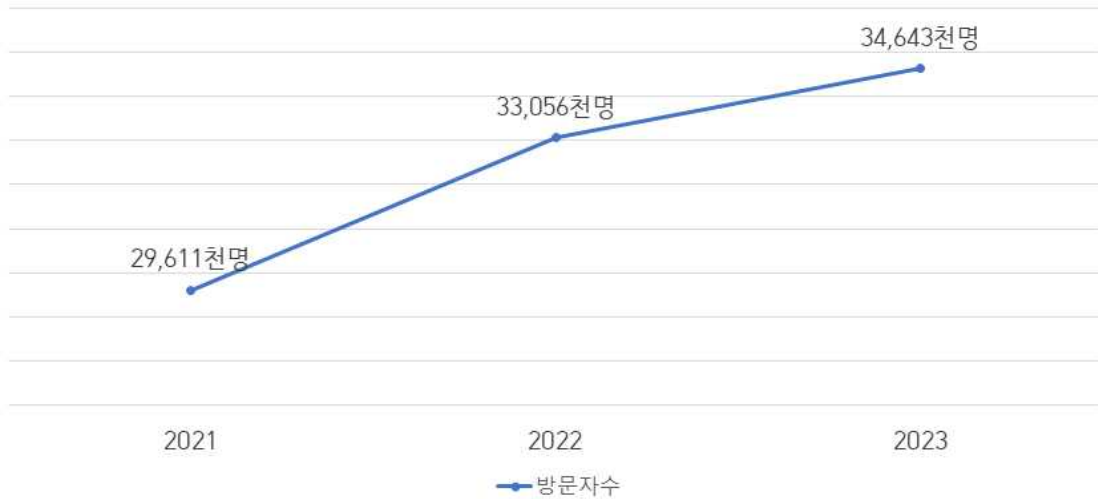


그림 15 연간 울주군 방문자 수

출처 : 한국관광공사, 관광데이터랩

표 31 연간 울주군 방문자 수 및 증감율

기준년월	방문자 수	전년동월방문자수	증감률
2021	29,611천명	28,916천명	2%
2022	33,056천명	29,611천명	12%
2023	34,643천명	33,056천명	5%

출처 : 한국관광공사, 관광데이터랩

#### □ 울주군의 핵심 관광 사업은 산악 및 문화 여가 프로그램

- 울주군 인기 관광지 상위 10개소 내 해양경관은 간절곶 1개소로 집계
- 가장 활성화된 관광지는 신불산 폭포 자연휴양림(35만명), 석남사(19만명)

- 해양경관 자원은 관광 활성화 및 지속적인 방문객 유입 노력 필요

표 32 2023년 울주군 관광지 방문객 상위 10개소

순위	지역	지점명	유/무료	입장객 (명)
1	상북면	신불산 폭포 자연휴양림	무료	357,385
2	상북면	석남사	무료	190,152
3	상북면	영남알프스레저(동굴나라)	유료	187,203
4	상북면	영남알프스(복합웰컴센터)	유료	116,248
5	두동면	울산암각화박물관	무료	93,633
6	서생면	간절곶 공원	무료	75,921
7	상북면	영남알프스(배내고개)	유료	60,952
8	상북면	영남알프스(배내골 사슴목장)	유료	57,662
9	연양읍	반구대 암각화	무료	48,223
10	상북면	번개맨 우주센터	유료	46,084

출처 : 공공데이터포털, 울산광역시 관광 방문객 현황

## 2) 울주군 관광 방문객 방문 경로

### □ 울주군 방문 외지인의 방문 관심사는 음식, 관광이 대표적

○ 내지인, 외지인 모두 울주군 관심 방문지는 음식 관련 시설

- 내지인은 음식(59.6%), 자연관광(7.9%), 숙박(6.8%) 순으로 관심도가 높음
- 외지인은 음식(49.0%), 기타관광(14.8%), 자연관광(10.4%) 순으로 관심도가 높음
- 미약하나, 외지인은 내지인보다 관광과 관련된 목적/관심이 크지만, 관광 후 타 지역으로 이동하여 숙박하는 경우가 많은 것으로 해석됨



그림 16 2023년 네비게이션 검색 내지인/외지인 관심 지점 비교

출처 : 한국관광공사, 관광데이터랩

□ **울주군 방문객은 주로 울산광역시 주민으로 구성**

- 2023년 울주군을 방문한 방문객 다수는 울산광역시 남구 거주자
  - 울주군 방문객 1순위는 울산광역시 남구(21.0%)이며, 2순위는 중구(10.7%)
  - 그 밖의 경상남도 양산시가 3위(6.8%)로 집계
  - 울주군과 지리적으로 인접한 주민의 관광 활동이 활성화되어 있음을 시사

표 16 2023년 울주군 방문자 거주지 분포 상위 5위

순위	광역시	지역	비율
1	울산광역시	남구	21.0%
2	울산광역시	중구	10.7%
3	경상남도	양산시	6.8%
4	울산광역시	북구	6.3%
5	울산광역시	동구	3.8%

출처 : 한국관광공사, 관광데이터랩

□ **울주군에서 숙박하는 방문객은 평균 2일 이상 체류**

- 울주군 숙박 인원은 전체 방문객 중 7.0% 내외로 평균 2.7일을 도사에 머뭇
- 울주군 방문객의 평균 체류시간은 23년 1,036분으로 약 17시간 정도 울주군

에서 머물다 떠남

- 전국 평균 1,099분보다 낮아 방문객을 머물게 할 관광 체류 방안 마련 필요



그림 17 방문객의 숙박 및 체류시간

출처 : 한국관광공사, 관광데이터랩

### □ SNS에서 울주군은 힐링과 등산, 캠핑의 도시로 상징

- 울주군으로 검색되는 SNS 주요 키워드는 힐링, 등산, 캠핑이 지난 3년간 상위권을 차지하고 있어 울주군을 상상하는 대표적인 이미지임
- 해양과 관련한 SNS 키워드로는 낚시가 매년 등장하고 있음

표 34 울주군 SNS 검색 키워드

2021년		2022년		2023년	
검색어	검색량	검색어	검색량	검색어	검색량
힐링	6,467	힐링	6,877	힐링	9,481
등산	4,708	등산	5,001	등산	5,814
캠핑	3,579	캠핑	4,029	캠핑	4,977
산행	2,339	산행	2,537	나들이	3,128
나들이	2,011	나들이	2,407	산행	2,654
피크닉	1,004	휴양	945	피크닉	1,347
낚시	926	피크닉	884	휴양	1,294
휴양	789	투어	848	투어	1,233
투어	673	낚시	762	불명	986
야영	658	불명	725	낚시	955

출처 : 한국관광공사, 관광데이터랩

### 3) 울주군 관광 방문객 관광 소비 규모

#### □ 방문객은 울주군에서 주로 식음료와 관련된 지출에 적극적

○ 매년 울주군 방문객의 주된 소비 업종은 식음료 및 여가서비스업

- 울주군의 2023년 전체 관광소비액은 118,269백만원으로 집계
- 매년 식음료업은 70% 내외, 여가서비스업은 20% 내외로 집계됨
- 반면, 숙박업 관련 지출은 전체 2% 내외로 열악하게 나타남

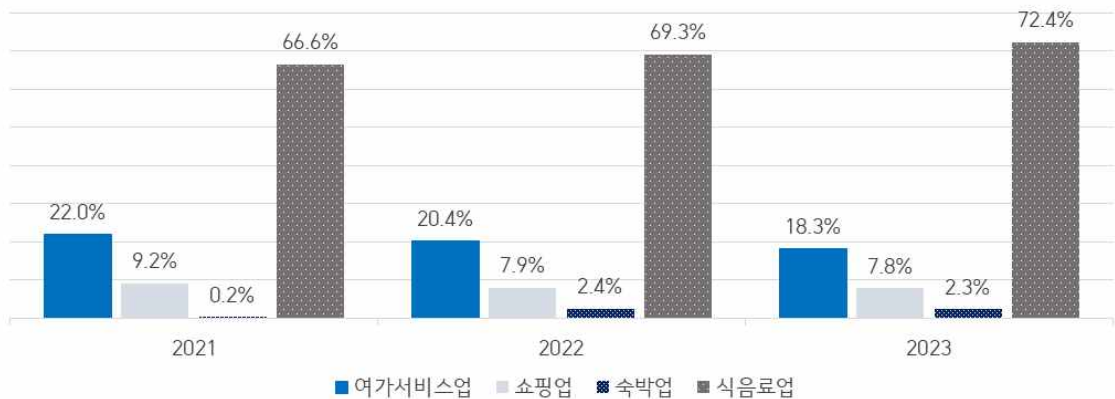


그림 18 2023년 방문객 업종별 관광소비 추이

출처 : 한국관광공사, 관광데이터랩

표 35 연도별 방문객 업종별 관광소비 추이

[단위 : 백만원]

구분	2021년	2022년	2023년
총액	99,663	114,061	118,269
식음료업	66,351	79,003	84,660
여가서비스업	21,894	23,220	21,644
쇼핑업	9,205	9,046	9,199
숙박업	184	2,766	2,743
운송업	25	27	29
여행업	5	0	2

출처 : 한국관광공사, 관광데이터랩

#### 4) 관광 방문객 타 도시 비교(울주군-기장군)

**울주군과 인접한 해양도시인 기장군과의 방문객 비교로 상대적 해양관광 수준을 파악**

- 도시 인구는 울주군 219,047명 기장군 176,654명
- 관광 예산으로 울주군 13,429백만원, 기장군 951백만원
- 1인당 관광 예산으로 울주군 61.30천원, 기장군 5.38천원
  - 울주군은 기장군과 비교해 많은 인구가 거주하고 관광 예산을 투자하고 있음

**표 37 울주군-기장군 인구 및 관광 예산 비교**

[단위 : 명, 백만원, 천원]

구분	인구	관광 예산	1인당 관광 예산
울주군	219,047	13,429	61.30
기장군	176,654	951	5.38

출처 : 2024년 행정안전부 인구통계, 지자체 기능별 세출예산

#### □ 부산광역시와 연계되어 더 많은 기장군의 외부 방문객

- 2023년 기준 울주군의 외부 방문객은 34,643명, 기장군 41,764명으로 집계
  - 기장군의 경우 외부 방문객이 모두 관광객은 아니지만, 부산광역시 권내에 속해 있는 만큼 외부 유입 요소가 더 많음을 시사



**그림 19 2023년 울주군-기장군 방문객 비교**

□ 부산광역시와 연계되어 더 많은 기장군의 외부 방문객

- 2023년 기준 울주군의 외부 방문객은 34,643명, 기장군 41,764명으로 집계
- 외부 방문객이 모두 관광객은 아니지만, 외부 유입 요소가 더 많음을 시사

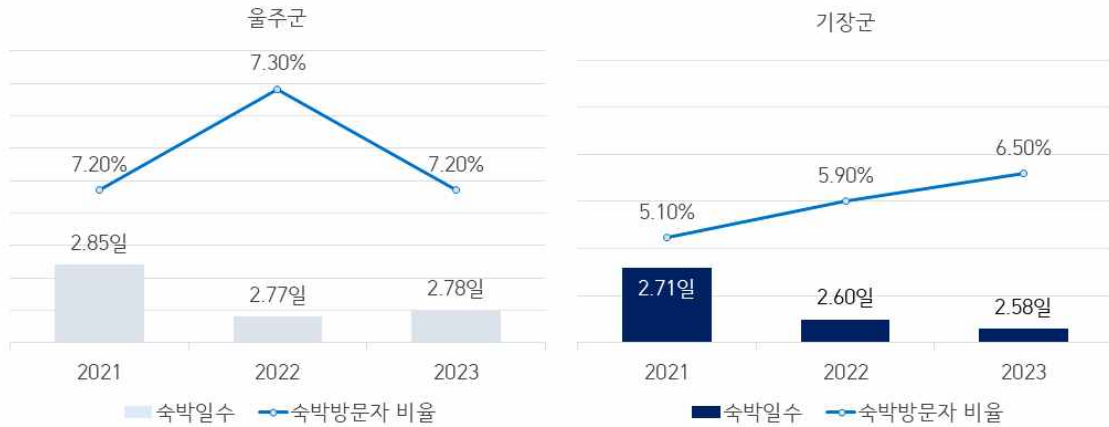


그림 20 2023년 울주군-기장군 방문객 숙박 비중 및 기간 비교

□ 부산광역시와 연계되어 더 많은 기장군의 외부 방문객

- 2023년 기준 울주군의 외부 방문객은 34,643명, 기장군 41,764명으로 집계
- 외부 방문객이 모두 관광객은 아니지만, 외부 유입 요소가 더 많음을 시사

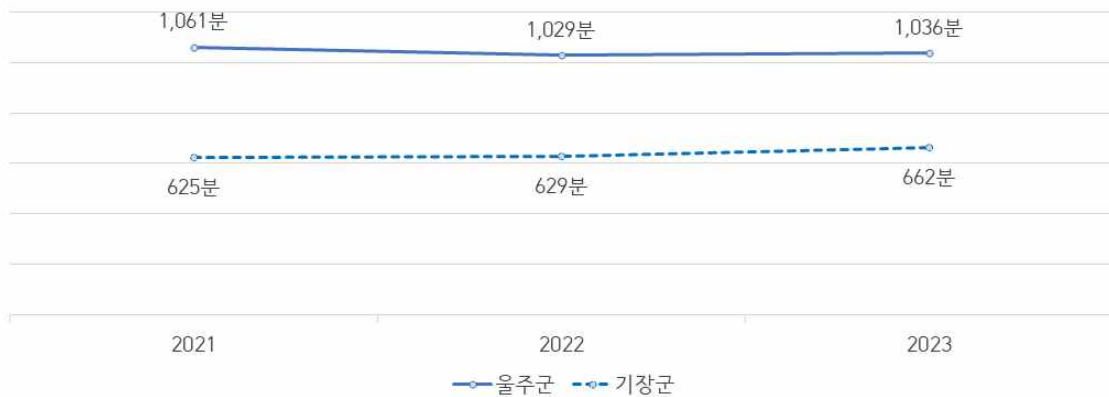


그림 21 2023년 울주군-기장군 방문객 체류시간 비교

## 1) 현황 분석 시사점

## □ 울주군 현황 및 해양경관 자원을 분석 결과 다음의 시사점을 제언

- 해양관광의 중장기적 사업 개발을 위한 예산 투자 확대
  - 울주군은 대한민국의 주요 해양 관문으로서, 해안 경관과 해양경관 자원이 풍부함에도 불구하고 산악관광에 비해 해양관광에 대한 투자는 적은 수준
  - 해양경관 개발을 위한 중장기 사업계획 수립 및 해양관광 투자를 확충할 필요가 있음
  - 이를 위해 서생 해양관광단지와 같은 대중적인 해양경관 자원을 활용한 대규모 프로젝트 혹은 체류형 관광 활성화를 위한 레저 프로그램 개발이 필요할 것으로 보임
- 관광객 체류시간 증가를 위한 콘텐츠 및 여가 활용 방안 개발
  - 울주군의 관광객 체류시간은 평균 17시간으로 전국 평균보다 낮은 수준으로 관광객들이 울주군에서 단기간 방문 후, 다른 지역으로 이동하는 패턴을 보이고 있음을 나타냄
  - 이는 서생면 및 온산읍 주변의 숙박 인프라 및 체류형 관광 콘텐츠가 부족한 것이 이러한 원인으로 볼 수 있음
  - 체류시간을 늘리기 위해 고급 숙박시설과 함께 다양한 체험형 프로그램을 확대할 필요가 있고 해양 스포츠, 차박 캠핑 등의 레저 콘텐츠를 강화해, 관광객이 머물고 싶은 지역으로 만들 필요가 있음
  - 혹은 인접한 부산 기장군과 협력하여 간절곶-해동용궁사를 연결하는 해양경관 관광 코스를 개발하는 등 지역 간 관광객을 유치하고, 경제적 파급 효과를 확대할 수 있음

- 울주군만의 휴양시설 혹은 숙박 연계를 위한 차별화 방안 마련
  - 관광객 데이터 분석 결과 울주군의 해양관광지에 대한 숙박 및 편의시설은 부족한 상황이며, 숙박업 관련 관광 소비는 전체의 2%에 불과
  - 이를 해결하기 위해 진하해수욕장과 간절곶 인근에 소규모 프라이빗 혹은 차별화된 숙박시설을 도입할 필요가 있음
  - 친환경 펜션이나 글램핑장을 설치함으로써 자연경관과 조화를 이루는 숙박 시설을 구축하거나, 종합적인 리브랜딩으로 경관 분위기를 새롭게 조성하는 등 관광객의 체류시간을 연장할 수 있을 것으로 사료됨
  - 또한, 경관형 카페 및 레스토랑을 조성하여 관광객이 해양경관을 감상하면서 식사를 즐길 수 있도록 해야 함
  
- 산악 및 해양관광을 모두 활용하는 관광 균형 발전 필요
  - 울주군은 영남알프스를 중심으로 한 산악관광과 간절곶 및 진하해수욕장을 중심으로 한 해양관광이라는 두 축을 보유하고 있으나, 예산 및 방문객 추이를 볼 때, 해양관광에 대한 활성화는 상대적으로 부족
  - 따라서 산악과 해양을 연계한 복합 관광상품을 개발해 상호보완적 발전을 도모하는 것이 유효할 것으로 판단됨
  - 예를 들어, 등산 후 해변 레저를 즐길 수 있는 통합형 상품을 개발하거나, 산악 트레킹 후 해수욕장에서 휴식을 취하는 1일 코스나, 캠핑과 해양 스포츠를 결합한 체험 프로그램 등 울주군의 자연 자원을 종합적으로 활용하는 방향을 제시할 수 있음
  
- **울주군은 해양과 산악이라는 두 개의 큰 자연 자원을 기반으로 한 관광지로의 성장 잠재력이 크지만, 해양관광 투자 확대, 체류형 관광 활성화, 그리고 산악과 해양의 균형 있는 발전이 향후 발전 전략에서 중요한 과제**

## 2) 울주군 해양경관 문제점 분석

### □ 해양경관 정책 및 운영 문제점 도출

#### ○ 해양관광 투자 부족

- 울주군의 해양관광 자원은 간절곶, 진해해수욕장, 명선도 등 다양하고 매력적인 자원으로 구성되어 있음에도 불구하고, 해양관광에 대한 예산 투자가 충분하지 않음. 2023년 기준 해양관광 관련 예산은 2,779백만 원으로, 산악관광 예산(4,810백만 원)의 절반 수준에 불과함
- 낮은 투자 수준은 주요 해양관광 자원의 개발을 제한하며, 시설 유지 및 소규모 개선에 그치고 있음. 해양관광 자원의 잠재력을 충분히 활용하지 못하고, 지속 가능한 발전의 기반 마련에 어려움을 겪고 있음

#### ○ 체류형 관광 콘텐츠 부족

- 울주군의 관광객 체류시간은 평균 약 17시간으로, 전국 평균(1,099분)에 미치지 못함. 숙박객 비율 또한 전체 방문객 중 7%에 불과하며, 숙박업 관련 지출은 전체 관광 소비의 2% 수준으로 매우 낮음
- 숙박 및 체험형 여가시설 부족이 주요 원인으로 분석되며, 울주군은 단기 방문지로 인식되고 있음. 체류시간 증가와 지역 경제 활성화를 위해서는 고급 숙박시설과 차별화된 체험 콘텐츠가 절실히 요구됨

#### ○ 관광자원의 지역적 불균형

- 울주군 관광은 영남알프스 중심의 산악관광에 편중되어 있으며, 해양관광 자원은 상대적으로 소외되고 있음. 특히 온산읍 등 일부 해안선 지역은 물리적 접근성이 낮아 관광지로서의 활용도가 떨어짐
- 지역적 불균형은 관광객 분포의 편중을 초래하며, 특정 지역에만 관광객이 집중되는 현상을 심화시키고 있음

○ 해양관광 자원 간 연계성 부족

- 울주군 내 해양관광 자원 간 연계된 관광 루트 및 프로그램이 부족함. 간절 곳, 진하해수욕장, 명선도 등 주요 자원이 독립적으로 운영되고 있어, 통합적인 관광 경험을 제공하지 못하고 있음
- 또한, 인근 도시인 부산 기장군과의 협력 부족으로 인해 외부 관광객 유치 및 연계 관광 효과가 제한적임. 이는 다른 지역으로 관광객이 유출되는 원인 중 하나로 작용하고 있음

○ 해양경관 정책의 일관성 부족

- 해양관광 관련 정책 및 예산은 단기적으로 편성되는 경향이 강하며, 중장기적인 사업계획이 부족함
- 연도별 예산 변동성이 크고, 정책 방향의 일관성이 부족하여 지속 가능한 관광 개발이 어렵게 됨. 이에 따라 정책 신뢰도가 낮아지고, 관광객 유치와 경제적 파급 효과의 지속 가능성도 저하되고 있음

□ **해양경관 정책 개선 방향**

○ 해양관광 투자 확대

- 울주군 해양관광 예산을 산악관광과 균형 있게 확대하고, 주요 자원을 중심으로 중장기 개발계획을 수립해야 함. 특히, 서생 해양관광단지와 같은 대규모 프로젝트에 집중적으로 투자하여 관광객 유치 효과를 극대화할 필요가 있음

○ 체류형 관광 콘텐츠 강화

- 체류시간 연장을 위해 고급 숙박시설(친환경 펜션, 글램핑장 등)을 도입하고, 해양 스포츠, 차박 캠핑 등 체험형 프로그램을 확대해야 함. 또한, 해양 경관을 활용한 경관형 카페와 레스토랑을 조성하여 관광객이 자연경관을

감상하며 여가를 즐길 수 있는 공간을 제공하는 방안이 요구됨

○ 해양경관 정책 및 예산의 지속 가능성 확보

- 해양관광 발전을 위한 장기적이고 일관된 정책 방향을 설정하고, 지속적인 예산 확보를 통해 안정적인 발전을 도모해야 함. 산악관광과 해양관광을 통합한 복합 관광상품(예: 산악 트레킹 + 해양 레저)을 개발하여 두 자원의 시너지 효과를 극대화해야 함. 이를 통해 울주군은 산악과 해양을 아우르는 균형 있는 관광 도시로 발전할 수 있음

○ 하드웨어보다 해양경관을 활용한 소프트웨어 중심의 접근

- 울주군 해변에는 이미 많은 해양경관 자원을 보유하고 개발한 만큼 새로운 자원을 개발하는 것은 단순 개발 지향적인 행위가 될 수 있음. 따라서 보유한 경관자원을 활용하여 적은 비용으로 관람객의 접점을 늘릴 수 있는 해양 체험 및 문화예술 프로그램 개발이 필요함. 예를 들어, 지역의 자연적 특징을 반영한 생태 관광, 암석 탐험 프로그램, 해변 아트 페스티벌 등의 이벤트를 기획할 수 있음

○ 조례 및 근거 기반 마련으로 해양경관 발전 기반 마련

- 울주군 해양경관 및 관광 발전을 위해 장기적인 추진 기반이 되는 조례 제정이 필요함. 예를 들어, ‘울주군 해양경관 진흥 조례(예)’ 또는 ‘울주군 해양관광 기본 조례(예)’ 를 통해 중장기 계획 수립, 추진위원회 구성, 예산 지원 등의 근거를 마련할 수 있음

○ 해양경관 개발을 위한 전담 부서 구성 필요

- 현재 해양경관 자원 예산은 울주군 관광과에서 담당하고 있고 관광과의 세 부적인 부서로는 관광마케팅, 관광 개발, 관광시설 운영, 관광시설 운영(용

기마을), 관광시설운영(영남알프스)로 구성됨. 해양경관을 전담하는 팀은 부제한 상황으로 관련 사업예산을 보호하고 체계적으로 관리가 어려운 상태일 수 있음

- 따라서 관광개발팀에서 사업 단위로 포함된 해양관광 개발사업을 팀으로 새롭게 구성하여 해양 자원 개발에 전념하는 행정 체계 변화가 필요함

## Ⅲ 해양경관 사례조사

1. 국내외 해양경관 사례조사 분석틀
2. 국내 해양경관 관련 사례
3. 국외 해양경관 관련 사례
4. 그 밖의 해양경관 활용 사례
5. 해양경관 사례분석 시사점

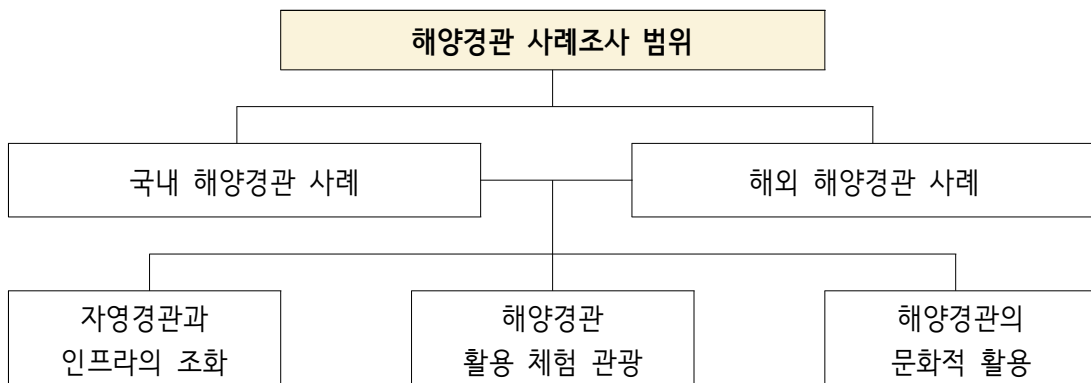


# 1. 국내외 해양경관 사례조사 분석틀

## 1) 해양경관 사례조사 범위

- 해양경관 사례조사의 전체적인 범위와 주제를 설정하는 단계로 해양경관에 관한 연구 범위를 국내외와 해외로 나누고, 구체적으로 자연경관과 체험 요소, 문화적 활용 등을 살펴보고자 함
- 자연경관과 인프라의 조화는 해양경관이 자연환경과 어떻게 조화를 이루는지, 그리고 관광인프라가 어떻게 설계되고 있는지를 분석
- 해양경관 활용 체험 관광은 해양경관을 기반으로 한 체험형 관광 콘텐츠 혹은 체험 프로그램을 분석
- 해양경관과 문화적 활용은 각 도시의 해양경관이 역사적, 종교적, 문화적 요소와 어떻게 결합하여 관광자원으로 활용되고 있는지 분석

표 42 해양경관 사례조사 분석 기준



## 2. 국내 해양경관 관련 사례

### 1) 국내 해양경관 사례

#### 가. 거제도 바람의 언덕 (경상남도 거제시)



그림 22 거제도 바람의 언덕

<b>선정 이유</b>	간절곶과 유사하게 해안선의 자연경관을 중심으로 한 관광지로, 전망대와 바람을 느낄 수 있는 언덕과 해돋이 장소로서의 기능이 유사하여 선정
------------------	--

- 거제도 바람의 언덕은 자연적 경관을 기반으로 한 해양관광지로서, 해안 절벽 위에서 바다와 바람의 조화로운 풍경을 감상할 수 있는 독특한 입지를 가지고 있음
  - 바람의 언덕은 거제도에서 가장 유명한 관광명소로, 해안을 따라 조성된 산책로와 탁 트인 바다 전망이 특징
  - 풍차와 함께 바람이 강하게 불어오는 언덕으로, 자연을 배경으로 한 사진 촬영지로 인기가 많음
- 주요 인프라로는 자연경관을 감상할 수 있는 바람의 언덕 전망대와 산책로,

바람을 상징적으로 보여주는 풍차, 제트보트 체험, 지역 상인들이 운영하는 카페 및 소규모 상점을 운영



그림 23 거제도 바람의 언덕 해양경관

#### 나. 변산반도 채석강 (전라남도 부안군)



그림 24 변산반도 채석강

<b>선정 이유</b>	울주군 명선도와 같이 바다와 연결된 해양경관을 제공하는 만큼 자연을 최대한 보존한 해양 체험 관광을 제공하는 목적이 유사하여 선정
------------------	--

○ 변산반도 채석강은 해식 절벽과 기암괴석으로 이루어진 독특한 해안선 경

관을 가지고 있으며, 서해안의 조수 간만의 차로 인해 갯벌과 해안 지형이 매력적인 관광자원으로 활용

- 채석장은 해식 절벽과 기암괴석으로 수백만 년의 지질 활동으로 형성된 독특한 해안 경관은 영화와 드라마 촬영지로도 많이 사용됨
- 주요 관광자원으로는 해안도로, 자연 그대로의 갯벌 체험 시설, 해수욕장 및 지질 체험 등을 운영하고 있음

#### 다. 가우도 (전라남도 강진군)



그림 25 강진군 가우도

<b>선정 이유</b>	가우도는 자연을 최대한 보전하면서도 도보형 관광자원으로 개발된 성공적인 사례이며, 울주군도 서생면 일대 둘레길을 설치해 해양경관을 둘러볼 수 있다는 유사점에서 선정
------------------	---

- 가우도는 섬은 다리로 육지와 연결되어 있으며, 해양환경과 주변 자연경관을 한눈에 볼 수 있는 환경을 갖춘. 특히, 섬 자체는 인위적 개발을 최소화 하면서 자연경관을 보존하는 방식으로 관광객을 유치하는 것으로 알려짐
- 가우도는 섬 전체를 둘러싼 해양경관을 중심으로, 해안선과 연결된 둘레길을 통해 섬을 일주할 수 있는 도보 관광지와 복합낚시 공원을 조성
- 또한, 강진은 다산 정약용이 18년 동안 유배를 받아 지내던 지역이라는 서사에 착안하여 정약용 조형을 설치하고 관련 정보를 제공

- 강진의 대표 시인 ‘김영랑’ 시인의 작품들을 가우도의 정취와 곁들여 읽어볼 수 있도록 시 작품을 경관마다 설치
- 주요 시설로는 가우나루, 해안 모노레일, 가우도 돌레길, 흔들다리, 정크아트 및 조형물, 가우도 짚라인, 가우도 청자타워 및 청자다리, 포토존 등이 있음



그림 26 가우도 복합휴식 공원

## 라. 간월도 (충청남도 서산시)



그림 27 서산시 간월도

<b>선정 이유</b>	간월도와 간절곶은 각각 낙조와 해돋이로 유명한 명소이며, 조수 간만의 차에 따라 섬과 육지에 연결되는 해양 변화를 느낄 수 있다는 유사점을 반영해 사례로 선정
------------------	--

- 간월도는 서해안의 작은 섬으로, 간월도는 바닷길이 열릴 때만 방문 가능한 간월암과 서해의 아름다운 낙조가 결합한 관광지이자, 신선한 해산물이 풍부해 서산의 수산물 먹거리 대표 관광명소임
  - 해양경관을 배경으로 한 서해의 독특한 조수 간만의 차를 활용한 갯벌 체험과 낙조 명소로서 관광객들에게 큰 인기를 끌고 있음
  - 또한, 간월암이라는 작은 사찰이 섬 위에 위치하고 있고, 서산 9경 중 3경으로 무학대사가 득도한 간월암이라는 설이 있어 역사적, 종교적 의미도 함께 가지고 있음
- 주요시설로는 간월도 스카이워크, 어리굴젓 기념탑, 간월암, 해안 경관 탐방로, 조개 채집 체험장 등이 있으며, 섬과 바다를 배경으로 한 자연 친화적 관광시설이 마련되어 있음

#### 마. 해동용궁사 (부산광역시 기장군)



그림 28 기장군 해동용궁사

<b>선정 이유</b>	울주군과 해동용궁사(기장군) 모두 해안선을 따라 조성된 자연경관을 주요 관광자원으로 활용하고 있으며, 바다와 접한 지역이라는 공통점을 가지고 있음
------------------	---

- 산속에 있는 일반적인 사찰과 달리 해동용궁사는 바다를 배경으로 한 해안가에 있는 사찰로, 한국 전통 불교 건축 양식과 해양경관이 조화롭게 어우러진 관광명소로 입지를 가지고 있음
  - 부처님오신날에는 여느 절처럼 연등을 켜는데, 바다 풍경과 어우러져 장관을 이루고, 1월 1일 동해의 일출을 볼 수 있는 장소로도 알려져 있음
- 해동용궁사 본당, 해안산책로, 전망대, 불교 체험관 등이 있으며, 자연과 종교가 융합된 공간으로 방문객에게 다양한 체험을 제공

## 바. 아난티 코브 (부산광역시 기장군)

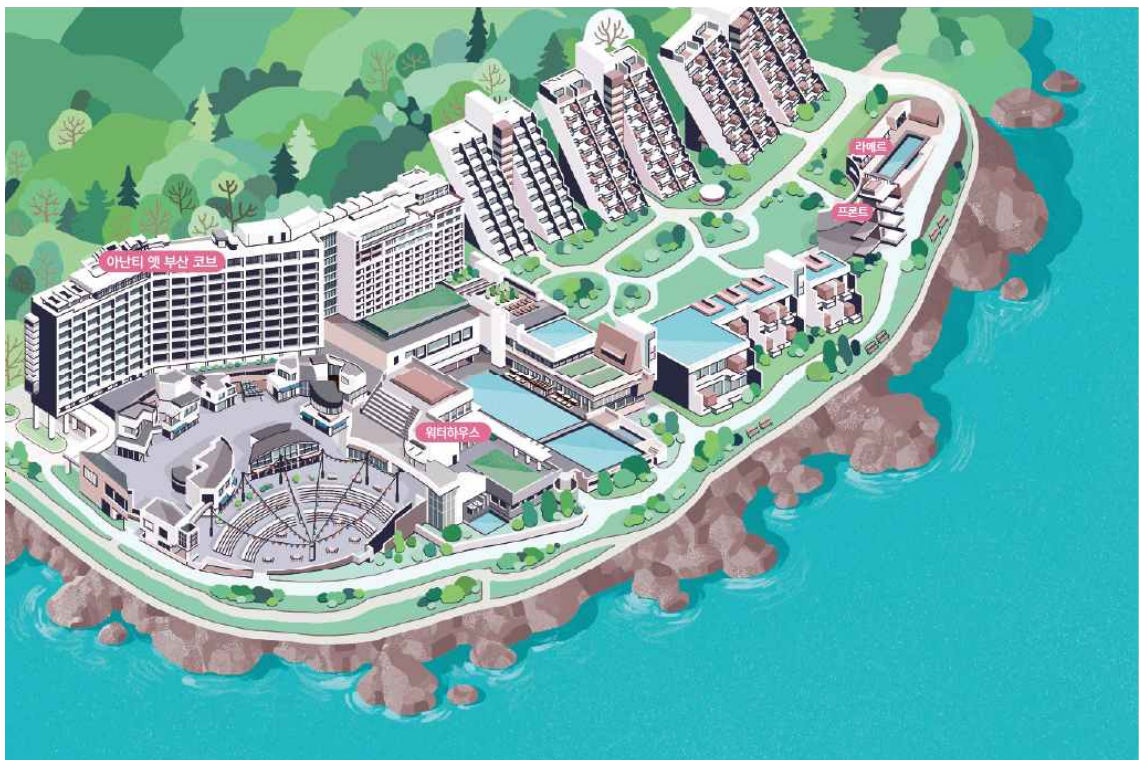


그림 29 아난티 코브 관광지도

<b>선정 이유</b>	아난티 코브는 울주군과 인접한 기장군에 위치하고 있으며, 해양경관을 활용한 고부가가치 관광자원의 개발 가능성을 제시하는 성공적인 사례로 선정
------------------	--

- 아난티 코브는 기장군 해안가에 위치한 고급 리조트 단지, 해안 절벽과 바다가 어우러진 자연경관을 중심으로 설계된 고급 숙박시설
  - 아난티 코브는 해양경관을 기반으로 한 고급 관광 리조트의 대표적 사례로,

자연환경을 해치지 않고 경관을 극대화하는 방식으로 설계된 점이 돋보임

- 주요시설로는 야외수영장, 맥퀸즈 클럽, 사우나, 피트니스, 고급 리조트, 해양 스파, 뷔페 레스토랑 및 카페 등이 있음

## 사. 쓸비치 삼척 리조트 (강원도 삼척시)



그림 30 삼척시 쓸비치 삼척 리조트

- 쓸비치 삼척 리조트는 강원도 삼척시에 있는 고급 리조트로, 그리스 산토리니 마을의 건축 양식을 모티브로 설계된 독특한 분위기가 특징
- 하얀 외벽과 파란 지붕의 조화가 인상적인 이 리조트는 탁 트인 동해와 함께, 아름다운 자연경관을 감상할 수 있는 여러 시설을 제공하며, 모든 객실에서 오션뷰를 감상할 수 있는 장점이 있음
  - 워터파크 오션플레이, 다양한 레스토랑과 카페, 피트니스 센터, 사우나 등 가족 단위 방문객을 위한 다양한 편의시설을 제공

### 3. 국외 해양경관 관련 사례

#### 가. 그리스 산토리니



그림 31 그리스 산토리니

- 그리스의 산토리니는 에게해를 바라보는 절벽 위에 위치한 이름다운 섬으로, 하얀색의 전통 건축물들과 파란 바다가 조화를 이루는 독특한 해양경관을 자랑
  - 이곳의 해안선은 전 세계적으로 유명한 관광지로, 절벽과 바다의 대조적인 자연경관이 매우 뛰어나
- 산토리니에는 고급 리조트, 해안산책로, 전통 마을, 레스토랑 등이 해양경관을 중심으로 구성되어 있으며, 해양을 배경으로 한 야외 활동 및 휴양시설이 잘 조성됨
- 산토리니를 대표하는 상징으로는 하얀 건축물과 칼데라 해양경관이 있으며, 하얀색 건축물과 파란색 돔 지붕이 에게해와 조화를 이루는 절경을 갖춘



그림 32 그리스 산토리니 해양경관

## 나. 일본 에노시마 섬



그림 33 일본 에노시마 섬

- 에노시마는 일본 가나가와현에 위치한 섬으로, 바다와 절벽이 어우러진 해양경관을 자랑하며, 해안가에 위치한 신사로 유명함
- 해양경관과 함께 종교적 의미를 결합한 독특한 관광자원으로 개발되고 있음

- 에노시마 섬에는 에노시마 신사, 해안산책로, 전망대, 해양 스포츠 시설, 모노레일 (에노덴 기차) 등이 구성되어 있으며, 관광객들이 자연경관을 감상하는 동시에 일본 전통문화를 체험할 수 있는 프로그램도 제공
- 대표적으로 에노시마 신사에서 섬 내 산책로와 신사에서 내려다보는 해양경관은 많은 관광객이 찾는 명소로 유명하고 서핑과 요트를 포함한 해양 스포츠와 레저 활동이 관광객들에게 인기가 많음



그림 34 일본 에노시마 섬 해양경관

#### 다. 이탈리아 친퀘테레

- 퀘테레는 이탈리아 리구리아 해안에 위치한 다섯 개의 마을을 뜻하며, 이 마을들은 절벽 위에 위치하여 바다를 내려다볼 수 있는 아름다운 해양경관을 자랑
  - 각 마을은 바다와 어우러진 전통적인 건축물과 좁은 골목길이 특징이며, 자연경관과 인문학적 요소가 결합한 문화적인 환경과 숙박시설을 갖춘
  - 친퀘테레에는 해안 도보길, 고대 마을, 바다를 배경으로 한 레스토랑 및 카페, 마을을 잇는 기차 및 보트 관광 서비스를 제공하고 있음
- 친퀘테레는 다섯 개의 마을을 연결하는 해안 도보 길이 대표적인 관광자원으로 꼽히는데 이 도보길을 걸으며 해안 절벽과 마을의 조화로운 경관을 감상하는 게 주요 관광자원으로 꼽힘



그림 35 이탈리아 친퀘테레

## 4. 그 밖의 해양경관 활용 사례

### 가. 그래피티 예술섬 (전라남도 신안군)



그림 36 전라남도 신안군 그래피티 작품

- 신안군은 위대한 낙서마을 조성을 위해 그래피티 타운을 조성
  - 그래피티 타운 프로젝트는 신안군의 ‘1섬 1뮤지엄’ 조성사업의 일환으로 육지와와의 접근성, 압해읍이 가진 다양한 매력 등을 종합적으로 검토하여, 생기 있고 활력있는 신안의 관문을 만들고자 청년층을 유입할 수 있는 그래피티 아트를 소재로 한 경관개선 사업임
  - 내셔널 지오그래픽의 Expedition Expert로 유명한 덜크(Dulk)가 작업에 참여하였으며, 작품 소재에 대한 일 년여 신안군과의 고민과 협의 끝에 세계자연유산인 신안 갯벌과 그 갯벌 속에서 자생하는 생물들, 한국의 멸종위기 동물에 영감을 얻어 노랑부리저어새, 동박새, 호랑이 등을 벽에 그리게 됨
- 신안군은 ‘1섬 1정원화’ 사업도 진행 중이며, 신안군 각 섬에 대표적인 수종을 선택하여, 섬 전체를 정원으로 조성하는 사업임
  - 퍼플섬, 수선화의 섬, 수국의 섬, 홍매화의 섬, 작약의 섬, 맨드라미의 섬,

애기동백의 섬 등 다양한 섬 정원을 만들어 가고 있으며, 매년 16개의 꽃과 나무 축제를 이어가고 있음

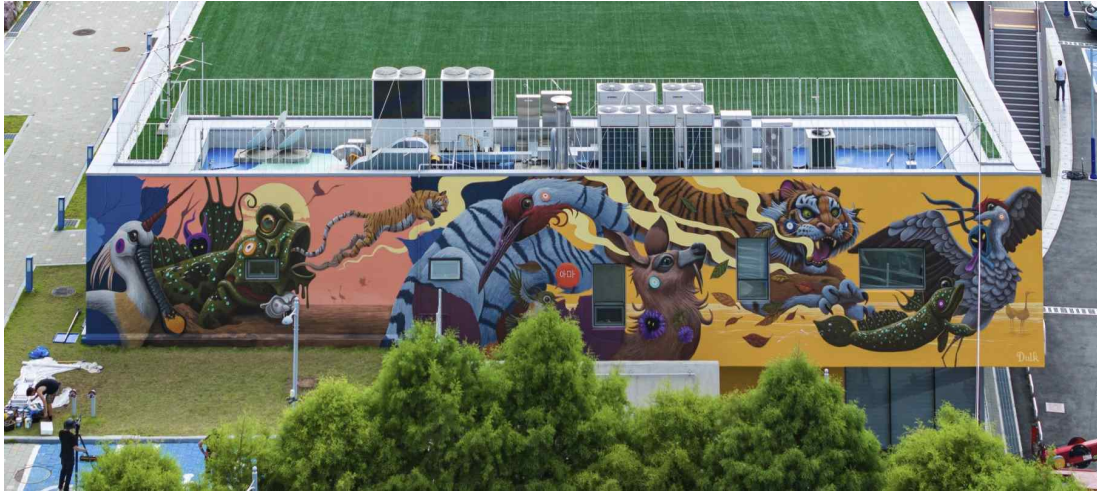


그림 37 전라남도 신안군 그래피티 작품



그림 38 전라남도 신안군 인좌도 퍼플교

#### 나. 완도군 치유의 섬 (전라남도 완도군)

- 완도군은 먹거리를 생산하는 어촌에서 풍부한 해양 자원을 바탕으로 현대인이 필요로 하는 치유와 힐링의 컨셉을 가진 우리나라에서 유일한 '치유의 섬'으로 조성
- 중앙 정부의 '해양치유산업'을 주도하는 선도 지자체로 265개 섬 곳곳을 관련 인프라로 채워가고 있으며, 명사심리해유욕장에 완도해양치유센터를

개관하여 다양한 해양기후·해양 문화 치유프로그램을 이용하도록 마련

- 완도군에서는 해양 치유와 연계한 웰니스 관광상품을 개발해 관광객을 유입하고, 해양 치유에 소비되는 자원을 모두 완도산으로 활용함으로써 지역 경제 활력을 도모할 계획을 세우고 추진하고 있음



그림 39 전라남도 완도군 해양 치유센터



그림 40 전라남도 완도군 해양 치유센터

#### 다. 영도구 흰여울문화마을 (부산광역시 영도구)

- 영도구의 흰여울마을은 과거에는 달동네 이미지였지만 외지인들이 공폐가를 매입 카페를 조성하면서 차츰 관광지화되기 시작하였고 낡은 주택가와

산비탈을 형형색색 주택으로 전환하는 작업을 통해 독특한 경관 분위기를 조성하게 됨

- 흰여울 해안 터널은 구민의 요청으로 방문객들이 영도구의 절영해안 산책로를 편안하고 안전하게 걸을 수 있도록 70m 암벽 굴착공사를 통해 개통한 인공터널



그림 41 부산 영도구 흰여울문화마을 전경

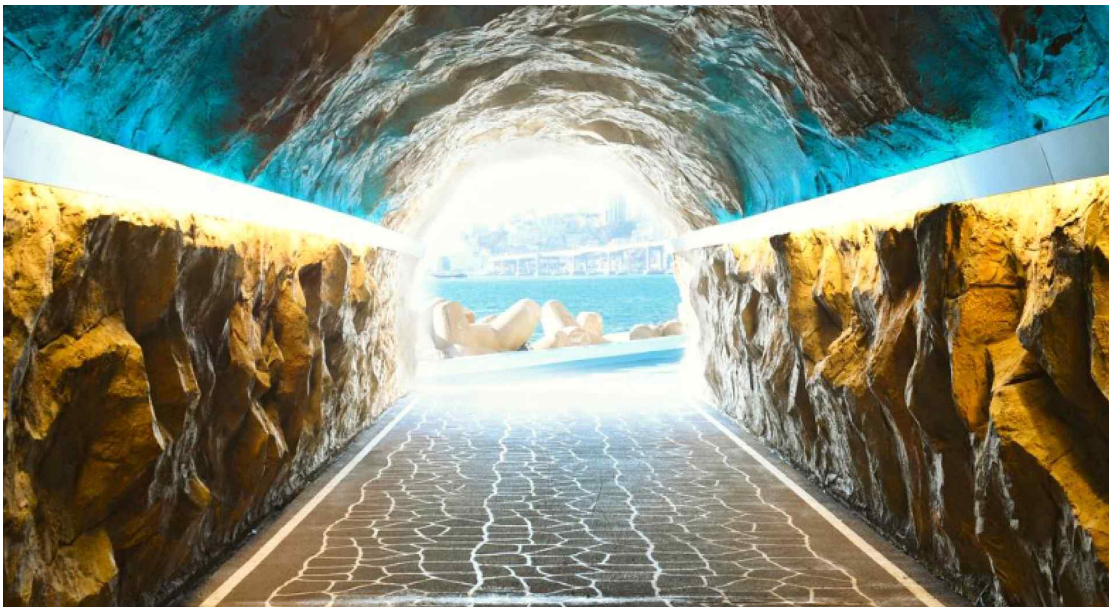


그림 42 부산 영도구 흰여울문화마을 해안터널

## 라. 이기대 예술공원 조성계획 (부산광역시)

- 부산시는 이기대 예술공원을 자연 생태환경과 문화예술이 접목된 세계적인 문화예술공원으로 조성할 예정임
  - 자연경관이 수려한 이기대는 그간 시민들에게 산과 바다가 어우러진 해안 산책로, 아름다운 해안 절경 등을 선보이며 생태 관광 명소로 자리를 잡음
- 부산시는 이기대 예술공원 조성으로 ▲이기대 자체가 예술이 되는 공원 ▲자연환경 속에 녹여진 품격있는 미술관 ▲숲속 길을 따라 마주하는, 예술문화 콘텐츠가 축적되는 공원, 총 3가지 전략을 바탕으로 자연과 생태, 예술이 조화를 이룬 이기대 예술공원을 조성할 방침



그림 43 이기대 예술공원 조성계획

## 5.

## 해양경관 사례분석 시사점

### □ 해양경관 사례는 공통으로 몇 가지 유형으로 구분

- 해양경관 사례를 분석한 결과 경관자원 및 경관개발 특성에 따라 몇 가지 유형으로 분류
- 해양 및 자연환경 중심 경관 활용 유형
  - 기존의 해양 및 자연환경을 개발하지 않는 둘레길, 흔들다리 등의 방식으로 친환경적인 방식으로 경관자원을 활용(예, 바람의 언덕, 가우도, 채석강, 간월도, 에노시마 섬)
- 해양경관 관련 스토리텔링(브랜딩) 활용 유형
  - 지역 고유의 문화 원형 혹은 해양경관과 관련한 인문학적 자원을 활용하여 스토리텔링을 부여하거나, 기존 전통 시설과 연계하는 경관자원 활용(예, 가우도, 간월도, 해동용궁사, 에노시마 섬, 친퀘테레)
- 문화예술과 해양경관의 융합적 활용 유형
  - 해양경관과 주변 환경을 독창적으로 보일 수 있도록 문화예술을 적용하는 것으로 벽화, 색감과 건축 양식의 통일 등을 개발하여 새로운 경관 분위기를 개발하거나, 기존 경관 시설 분위기를 새롭게 조성하는 등의 활용(예, 쏘비치 삼척, 신안군, 흰여울마을, 산토리니)
- 해양 자원 활용 레포츠 및 체험시설 활용 유형
  - 해안선과 경관을 주변으로 방문객이 레저스포츠 및 해양 체험 등 프로그램을 참여할 수 있는 환경을 조성하여 해양 자원을 체험하고 경험할 수 있도록 환경을 활용(예, 아난티 코브, 쏘비치 삼척, 완도군, 채석강, 바람의 언덕, 산토리니)
  - 위 네 가지 유형은 일반적으로 해양경관을 활용한 관광 및 개발 정책을 추진하는 핵심적인 방향성임을 시사

## □ 해양경관과 건축물의 조화

- 해양경관 개발의 핵심은 보존으로 사례 대부분에서 해양경관을 최대한 보존하면서도, 관광인프라와 조화를 이루는 개발이 이루어지고 있음
- 바다와 절벽을 배경으로 하얀 건축물이나 전통 마을이 자연스럽게 어우러져 경관 자체가 하나의 관광자원으로 활용되는 만큼 해양경관을 단순히 바라보는 것이 아닌, 인문적 요소와의 결합으로 관광객에게 새로운 경험을 제공
  - 거제도 바람의 언덕, 변산반도 채석강 등은 산책로와 전망대 같은 시설이 자연경관을 해치지 않으면서도 방문객들이 경관을 즐길 수 있도록 설계
  - 아난티 코브와 쏘비치 삼척 리조트처럼 고급 리조트 단지이면서 자연을 해치지 않고 주변 경관 이미지를 극대화하는 방식으로 설계
  - 가우도는 자연에 대한 보호와 친화적임을 알리는 조형, 정크아트를 설치하는 등 자연의 중요성을 표현

## □ 자연과 역사·문화적 요소의 결합을 통한 독특한 경관 조성

- 간월도와 해동용궁사, 신안군, 완도군의 사례에서 볼 수 있듯이, 종교적 또는 역사·문화적인 서사의 결합은 자연경관과 결합하여 해양경관의 차별화된 매력을 더할 수 있는 중요한 방안으로 꼽힘
  - 자연경관이 가진 종교, 역사적 서사를 활용해 경관 스토리를 부여하거나, 해양경관 주변의 풍경을 예술적으로 해석하려는 노력 등이 방문객에게 새로운 경험을 제공하는 접점이 될 수 있도록 함

## □ 체험형 관광과 해양레저 활동의 확대 및 개발

- 해양경관을 최대한 활용하여 관광자원을 고부가가치 산업으로 활성화하여 단순히 관람에서 그치지 않도록 관광과 해양레저 활동 등 체험형 관광 요소를 추가하여 조성

- 고급 숙박시설과 해안 도보길과 보트 투어 등을 통해 문화와 자연이 결합한 복합적 관광을 제공하고 있는 만큼 해양 레저와 휴양을 결합한 관광자원의 성공 가능성을 보여줌
  - 간월도의 갯벌 체험, 변산반도의 지질 체험 등과 같은 참여형 관광 콘텐츠는 관광객의 만족도를 높이는 데 기여
  - 에노시마 섬에서는 서핑과 요트와 같은 해양 스포츠가 관광자원으로 활용되며, 가우도는 집라인과 모노레일을 통해 관광객의 흥미를 유도
  - 간월도의 갯벌 체험과 조개잡이, 변산반도의 지질 체험과 영화 촬영지 활용 등 관광객이 적극적으로 참여할 수 있는 체험형 관광 콘텐츠를 제공

#### □ 해양경관 개발을 통한 지역 경제발전 기여

- 아난티 코브와 거제도 바람의 언덕에서 볼 수 있듯이, 해양경관을 활용한 지역 경제와의 연계를 통한 관광인프라 구축은 경관자원의 활성화에 매우 중요한 요소가 됨
  - 고급 리조트 단지와 같은 고부가가치 관광자원의 개발은 지역 경제에 긍정적인 영향을 미치며, 카페와 소규모 상점 운영은 지역 주민과 관광의 지속 가능한 연결고리를 형성할 수 있음
  - 또한, 삼척시의 쏠비치 호텔, 기장군의 아난티 코브와 같은 사례는 도시의 경관을 특정한 색상과 미관을 바탕으로 한 브랜딩을 통해 완성하고 있는 만큼 경관이 제공하는 감각적인 분위기는 관광 활성화에 중요한 요인이 됨

## IV 울주군 해양경관 분석

1. 울주군 해양경관 분석 방법
2. 울주군 해양경관 분석 결과



# 1. 울주군 해양경관 분석 방법

## 1) 해양경관 유형 분석 방법

- 울주군의 해양경관 활용을 파악하기 위해 앞서 정의한 해양관광 시설을 기준으로 해양경관 유형을 도출하고자 함
  - 해양관광 시설로는 스포츠형, 휴양형, 유람형, 해양 연관형으로 구분하고 시설에 따라 현재적 시점에서 울주군의 해양경관 개발/활용 유형을 정의
  - 울주군 해양경관 권역을 구분하고 유효한 경관 정책을 제언할 수 있는 기초자료를 구성

표 56 울주군 해양경관 분석 유형

<b>스포츠형 해양자원</b> (마리나, 요트장, 경정장 등 스포츠시설)	<b>휴양형 해양자원</b> (해수욕장, 갯벌 체험장, 바다 낚시터 등 오락·체험형 시설)
<b>유람형 해양자원</b> (크루즈, 유람선, 관광 잠수정 등 해양체험 시설)	<b>해양 연관형 해양자원</b> (해양 인근 연수시설, 문화시설, 휴양시설, 해변 놀이시설 등 연관시설)



해양경관 개발/활용 유형			
해양 및 자연환경 중심 경관 활용 유형	해양경관 스토리텔링(브랜딩) 활용 유형	문화예술과 해양경관의 융합적 활용 유형	해양자원 레포츨 및 체험시설 활용 유형

## 2) 울주군 해양경관 권역 구분

- 울주군 해양경관 분석을 효과성을 위해 해변 및 해수욕장을 기준으로 도시의 해양경관 권역을 구분
  - 제1권역은 서생면 진하해변-솔해개변 일대로 정의
  - 제2권역은 서생면 간절곶-나사해변 일대로 정의

표 58 울주군 해양경관 분석 범위

범위	권역설정	주요 해양경관 자원
제1권역	서생리(진하해변-솔개해변) 일대	진하해변, 솔개해변, 대바위공원, 솔개공원, 소나무숲공원, 해양레포츠센터, 명선도, 명선교 정크아트전시장, 해파랑길
제2권역	대송리(간절곶-나가해변) 일대	간절곶(공원), 나사해변, 해양박물관, 간절곶 방파제, 나사방사제등대, 해파랑길, 해안도로 벽화
지역 구분	서생면, 온산읍 각 자원 개발 제안	

## 2.

## 울주군 해양경관 분석 결과

### 1) 제1권역 해양경관 분석

#### 가. 진해해변 경관 특성

- 진해해변은 진해항을 중심으로 어항 시설물이 입지하고 있으며 진해마을 북측에 온산읍을 잇는 인도교인 명선교가 설치되어 있음
- 해안선은 모래사장으로 이루어져 있으며 마을과 해안선의 이격거리는 250m 정도로 해안을 따라 송림, 산책데크, 경관시설물, 편의시설이 입지해 휴가와 여가 활동이 가능한 환경을 조성
- 해안도로를 따라 근생시설이 입지하고 있으며, 국도 31호선이 진해마을을 지나 국도에서 마을 내부로 진입하는 도로와 해안도로가 연결되어 있음
- 해안 인근에는 명선도가 있어 해안 쪽으로의 녹지자연경관을 형성

표 60 진해해변 해양경관 특성

구분	내용
위치	• 울주군 서생면 진해리 진해해변
자연경관	• 진해해수욕장과 남측 송림을 포함한 해안경관자원 보유
마을경관	• 어촌계 마을은 일부 군집화되어 있는 반면, 대부분 관광지로 경관을 형성
생활문화경관	• 어촌계 정체성보다 관광지로서 관광문화환경을 구축
특징	• 진해마을은 진해해수욕장을 중심으로 한 관광지 • 명선도가 위치하며 전국적인 일출 촬영 장소로 부각 • 울산진해PWA세계원드서핑대회, 진해해변축제 등 각종 대회행사 및 축제가 열리는 지역

출처 : 울산광역시 해양경관계획 2016

#### 나. 솔개해변 경관 특성

- 솔개해변은 진해해변과 달리 조용하고 여유로운 분위기이며, 진해해변과 인접해 있어 연계 관광이 가능함

- 인근에 솔개공원과 송정공원 등이 있어 해안 경관을 따라 여유롭게 산책할 수 있는 코스가 마련되어 있으며, 울주해양레포츠센터도 가까워 해양레저를 즐길 수 있는 기반이 마련되어 있음
- 마을과 해변 사이에 작은 도로가 있으며, 해안과의 거리는 약 200m 정도임

표 61 솔개해변 해양경관 특성

구분	내용
위치	• 울주군 서생면 진하리 진하해변
자연경관	• 솔개해변은 조용하고 아늑한 소규모 해수욕장으로, 맑고 푸른 바다와 넓은 백사장을 갖추고 있음
특징	• 솔개해변은 규모는 작지만 조용하고 한적한 분위기로, 대형 해수욕장과는 다른 휴식 공간으로 각광받고 있음 • 진하해변과 가까워 연계 관광이 가능하며, 서핑 등 해양스포츠를 즐길 수 있는 장소로도 알려져 있음

출처 : 울산광역시 해양경관계획 2016

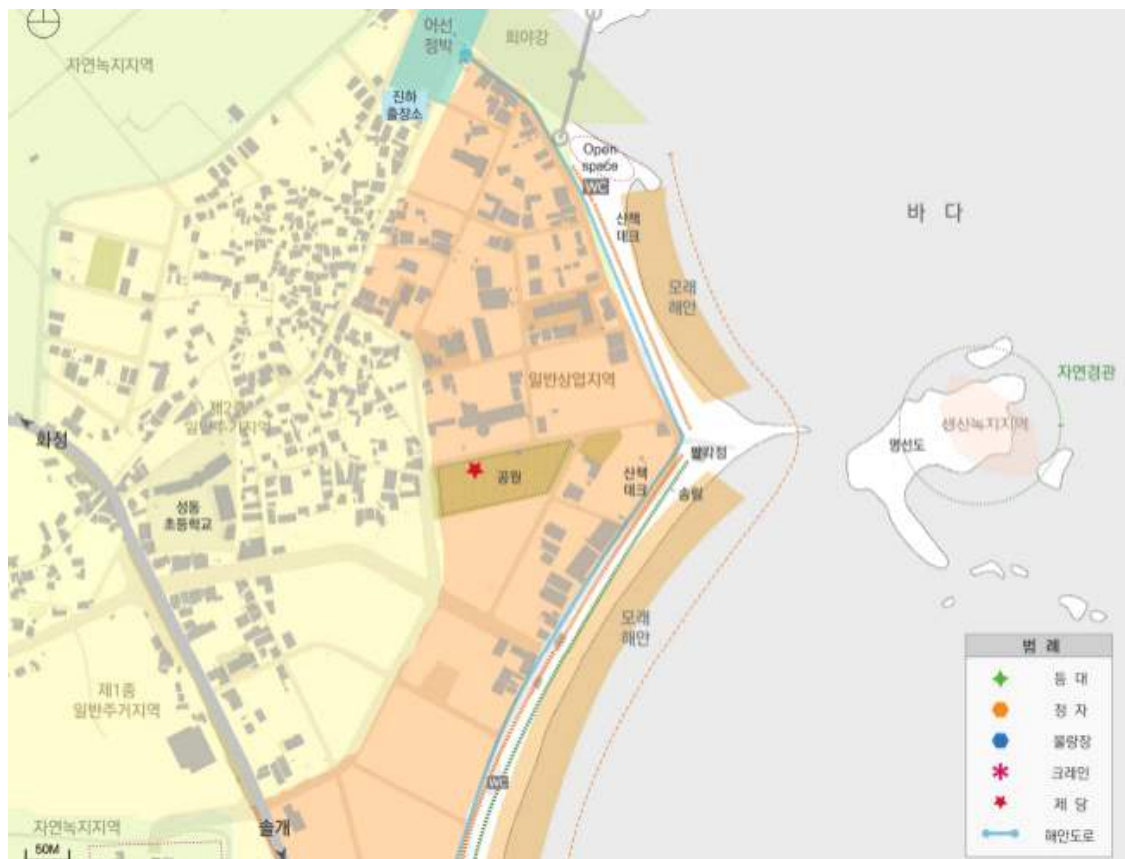


그림 44 울주군 서생리 공간구조

## 다. 제1권역 해양경관 자원 분석

### □ 제1권역의 해양경관 자원 점검

- (스포츠형 해양자원) 울주해양레포츠센터를 중심으로 윈드서핑, 패들보드 등 다양한 해양 스포츠가 가능해 해양 레저를 즐기려는 관광객에게 인기를 끌고 있음
- (휴양형 해양자원) 진하해수욕장과 솔개해수욕장, 명선도는 여름철 많은 관광객이 찾는 휴양지로, 해변의 깨끗한 백사장과 아름다운 자연환경이 주요 해양경관을 형성
- (해양 연관형 해양자원) 정크아트전시장, 대바위공원, 해파랑길 등은 자연경관을 감상하며 문화와 여가를 즐길 수 있는 장소로 기능

표 62 제1권역 해양경관 자원 유형별 분류

<b>스포츠형 해양자원</b> 울주해양레포츠센터(레저체험)	<b>휴양형 해양자원</b> 진하해수욕장, 명선도, 솔개해수욕장
<b>유람형 해양자원</b> -	<b>해양 연관형 해양자원</b> 정크아트전시장, 대바위공원, 소개공원 해파랑길, 명선교, 울주해양레포츠센터 캠핑장

## 라. 제1권역 해양경관 유형 분석

### □ 1권역 유형은 해양 및 자연환경과 레포츠 체험 활용의 복합 유형

- 울주군 1권역의 개발 유형은 ‘해양 및 자연환경 중심 경관 활용’ 유형과 ‘해양자원 활용 레포츠 및 체험시설 활용 유형’ 이 복합된 형태의 경관개발이 이루어짐
- 해안선을 따라 특징적인 공원을 설치하여 녹지경관과 연계를 유도하고 있으며, 최근 야간조명을 설치하여 시간에 구애받지 않는 관광 환경을 조성. 또한, 진하해변에 위치한 명선교와 해파랑길을 통해 관광객이 직접 걸으면서 해양경관을 감상할 수 있도록 조성하고 있음
- 울주군의 레포츠 핵심 기반인 울주해양레포츠센터를 운영하는 만큼 해양레포츠의 체험의 중심 권역으로 볼 수 있음

표 63 제1권역 해양경관 자원 사진

제1권역 해양경관 (진해해변-솔개해변)

	
<p>진해해변 경관</p>	<p>진해해변 경관</p>
	
<p>진해해변 경관</p>	<p>명선교</p>
	
<p>대바위공원 해양경관</p>	<p>대바위공원 흔들다리</p>
	
<p>대바위공원-솔개해수욕장</p>	<p>솔개해수욕장 및 솔개공원</p>

## 2) 제2권역 해양경관 분석

### 가. 간절곶 인근 경관 특성

- 간절곶은 어항시설을 비롯하여 요트선착장과 오픈스페이스가 구성되어 있다. 어항과 마을이 많이 이격된 곳으로 해안선과의 이격거리는 400m 내외
- 해안선을 따라 수변공간과 전망데크, 산책로가 구성되어 있으며, 외각으로는 수변공간, 산책로 회센터 등이 입지하고 있음. 최근에는 정크아트 전시장이 설치됨
- 남측 해안 곳부분에는 소망우체통과 향로관리소, 휴게소, 기반시설 등이 구성되어 있으며 내륙에는 대송야영장이 구성되어 있음
- 국도 31호선 인근에 입지하고 해안으로 향하는 진입로가 연결되어 있으며, 도로는 주차장까지 진입이 가능함. 해안도로를 기준으로 여러 근생 시설이 입지하고 있음



그림 53 울주군 대송리 공간구조

표 64 간절곶 인근 해양경관 특성

구분	내용
위치	• 울주군 서생면 대송리
자연경관	• 간절곶공원과 주변 녹지대, 그리고 대송마을 서측에 자연경관 형성
마을경관	• 간절곶공원 외에 마을이 형성되어 있어 대송항과 직접적인 연계가 없음
생활문화경관	• 공원과 관광지로서 주변 경관 형성
특징	• 대송마을은 간절곶공원의 서측에 위치하고 대송항은 동측에 입지 • 간절곶공원 조성사업 등으로 주차장, 드라마하우스, 간절곶관광회센터 등 주요 경관사업이 진행

출처 : 울산광역시 해양경관계획 2016

## 나. 나사해변 경관 특성

- 나사해변 자체는 남쪽을 바라보고 있으며 모래해안으로 이루어져 해수욕장으로 이용되고 있고 해안과 마을의 이격거리는 50m 내외임
- 국도 31호선이 지나가며, 국도와 해안도로가 연결되어 있으나 마을 서측 끝단은 해안도로가 단절되어 국도로만 이어지고 있음
- 해안도로 동측 해안을 따라 평동마을로 이어지며 해안선의 암석과 송림으로 이루어져서 자연경관이 풍부한 곳은 휴게공간과 경관지구로 조성되어 있음



그림 54 울주군 나사마을 공간구조

표 65 나사해변 해양경관 특성

구분	내용
위치	• 울주군 서생면 나사리
자연경관	• 마을의 북측에 비교적 낮은 높이의 봉화산이 입지해 있고 녹지대가 형성
마을경관	• 해안과 연접하여 마을이 형성되어 있으며 어촌의 성격이 짙은 반면 • 관광지로서의 기반은 약함
생활문화경관	• 주로 어업과 양식업 등으로 생활하고 있으며, 해변은 여름에 해수욕장으로 활용
특징	• 나사마을은 나사항과 함께 해수욕장이 형성되어 있음 • 넓고 긴 백사장에 비해 인지도가 낮으며, 주변 서비스 시설이 부족함

출처 : 울산광역시 해양경관계획 2016

## 다. 제2권역 해양경관 자원 분석

### □ 제2권역의 해양경관 자원 유형별 점검

- (휴양형 해양자원) 나사해변은 깨끗한 백사장과 고요한 바다를 갖추고 있어 해수욕과 여름철 휴양을 위한 관광객이 많이 찾는 명소로 가족 단위나 여름 관광객에게 적합함
- (해양 연관형 해양자원) 동해안 일출 명소인 간절곶은 해맞이 관광지로 새 해맞이 행사로 많은 방문객이 찾으며, 조성된 해파랑길을 통해 트레킹과 야경 조명도 설치되어 자연경관을 감상하기 좋은 장소임
- 해양박물관은 울주군의 해양 문화를 보여주는 시설로, 역사와 자연경관을 효과적으로 소개할 수 있는 학예의 자원으로 기능하고 있음

표 66 제1권역 해양경관 자원 유형별 분류

스포츠형 해양자원 -	휴양형 해양자원 나사해변
유람형 해양자원 -	해양 연관형 해양자원 해양박물관, 간절곶(공원), 해파랑길, 나사방사제등대, 해안도로 벽화

## 라. 제2권역 해양경관 유형 분석

### □ 2권역의 유형은 해양 및 자연환경 중심 경관 활용 유형

- 울주군 2권역의 개발 유형은 ‘해양 및 자연환경 중심 경관 활용’ 유형으로 자연 그대로의 환경을 훼손하지 않는 방향으로 경관개발이 이루어짐
- 2권역은 간절곶을 중심으로 관광명소로 개발하였으며, 이를 주변으로 한 녹지경관과 해양경관의 연계를 유도하고 있음. 간절곶에는 공원, 박물관 등 관광시설을 조성하여 울주군 핵심 관광지로 활용
- 나사해변 주변으로는 해파랑길을 연결하여 해양경관의 도모 관광을 설치해 두었을 뿐 아니라 해안도로 내 벽화를 조성하여 경관 미관에 투자한 것이 확인됨



## 2) 울주군 권역별 해양경관 종합분석 및 시사점

- 울주군 해양경관 권역의 종합분석 결과 다음과 같은 공통점이 나타남
- 첫째. 울주군은 해양경관 개발을 위해 다양한 시도를 하였으나, 권역(해수욕장)마다 자연경관을 살린 둘레길, 공원, 조형물을 설치가 유사하게 이루어져 권역마다 차별성을 둘 필요가 있음
- 둘째. 울주군은 다양한 민속 설화가 있음에도 해양경관에 대한 서사 혹은 인문학적 스토리텔링과의 연결점이 부족한 만큼 설화와 해양을 결합한 문화적 경관을 고민할 필요가 있음
  - 가우도, 친퀘테레 등의 사례처럼 지역 인물, 문화자원에 대한 인문학적 서사 혹은 민간설화를 기반으로 해양경관의 의미를 풍부하게 전달할 수 있는 조형물의 설치, 투어 프로그램 개발 등의 방법이 가능
- 셋째. 울주군의 해안은 공통으로 연안으로부터 도심지(민가)까지의 거리가 짧고 해수욕장을 기점으로 맞닿아 있는 형태로 경관을 이루고 있음. 따라서 해수욕장에서 느끼는 육지의 이미지에 대한 고민이 필요함
  - 그리스 산토리니 이탈리아 친퀘테레, 영도구 흰여울마을 등 인공물에 대한 색감, 이미지, 형태 등을 통일하여 이국적인 분위기를 조성하는 방법이 꼽힘

### 가. 1권역 경관자원 발전 방향 제안

#### □ 체험형 관광과 해양레저 활동 확대

- 1권역은 관광객의 체험이 레포츠센터를 중심으로 운영되는 만큼 이를 다양화, 활성화하는 방향으로의 정책 강화가 필요
  - 레포츠 활동을 강화하기 위해 울주해양레포츠센터를 더욱 발전시켜 다양한 해양 레저 프로그램(예: 요트 체험, 스쿠버다이빙)의 추가 또는 관련 대회 유치 필요함

- 솔개해변은 보다 조용한 환경을 제공하는 만큼, 가족 단위 방문객을 위한 체험 행사(해변 캠핑, 캐러반 등)를 운영이 가능할 것으로 보임



그림 61 한국관광공사 해변 캐러반

#### □ 해양경관을 주변으로 신규 유람형 자원 개발

- 진해해변부터 이어지는 서생면 일대 해양경관을 관람할 수 있는 유람형 자원 개발 필요
  - 최근 울주군은 울산 태화호와 연계하여 부족한 유람형 관광자원을 개발할 계획을 발표한 것처럼 관광객이 해안선 밖에서 경관을 감상할 수 있는 기회를 마련하여야 함
  - 이를 위해 별도의 유람 코스와 시즌별 한시적으로 운영할 수 있는 프로그램을 개발할 필요가 있음



그림 62 인천 팔미도 유람선

## □ 문화예술과 해양경관 결합을 통한 이미지 전환

- 해변으로 이어지는 연안에는 민가와 근린시설이 밀집한 만큼 해양경관의 종합적인 이미지와 분위기를 새롭게 조성
- 1권역 해변 주변으로 민가, 가게 및 근린시설이 위치하고 있으나, 색상, 분위기 등 시각적인 통일감이 부재한 상황으로 이미지 개발을 통해 차별화된 경관 분위기 조성이 필요함
  - 명선교와 같은 랜드마크는 더 많은 야경 조명과 미디어아트를 도입해, 야간 경관을 특화하여 새로운 랜드마크로 자리를 잡을 수 있도록 지원
  - 관광객이 해수욕과 경관 이외에도 다양한 사진 촬영이 가능한 포토스팟을 진해해변, 솔개해변 해변 곳곳에 설치하는 것도 유효할 것으로 보임



그림 63 인천 남동구 수변 야간경관



그림 64 부산 영도구 흰여울문화마을 경관

## 나. 2권역 경관자원 발전 방향 제안

### □ 체험형 관광 및 연계형 프로그램 활성화

- 2권역은 간절곶 중심의 관광지 혹은 나사해변을 중심으로 한 체험형 관광 확대를 위해 공원과 연계한 다양한 체험 프로그램 도입 방안 마련 필요
  - 일출 명소의 특성을 살린 새벽 요가, 해돋이 사진 워크숍 등을 개최하거나, 정크아트 전시장을 확장하여 관람뿐 아니라 방문객이 직접 참여할 수 있는 정크아트 제작 워크숍 제공
  - 나사해변과의 연계 체험을 강화한다면 나사해변의 고요한 환경을 활용한 친환경 캠핑장과 자연 체험 프로그램(예: 해양 쓰레기 수거 활동과 결합한 에코 체험) 운영도 가능
  - 또는, 울주군 해양 생태계를 주제로 울산해양박물관과 연계한 해설 투어 및 해변 교육 프로그램을 개발하여 가족 단위 방문객 유치



그림 65 해변 줍깅 프로그램 예시(동해 망상해변)



그림 66 속초 낙산해변 선라이즈 요가

□ **간절곶과 나사해변 주변을 활용한 문화 활동과 자연경관의 융합**

- 해양 테마의 예술 축제 또는 간절곶과 나사해변을 무대로 한 연례 해양예술축제를 개최하여 방문객을 모객할 수 있는 환경을 조성
  - 간절곶 공원과 정자 주변에 야외 공연장을 조성해 작은 음악회와 문화공연 진행하거나, 해변 모래조각 대회, 해양음악 페스티벌, 정크아트 공모전 등 기존 자원을 활용하면서 접근성을 높일 수 있는 방안을 제고
  - 울주박물관과 협업하여 지역 전통과 자연을 결합한 콘텐츠를 개발하며, 나사마을의 어업 문화를 주제로 한 ‘어촌 체험관’ 설치 및 지역 특산물 요리 체험 프로그램 운영하는 등 간절곶에 지역 설화를 기반으로 한 야간 미디어아트와 AR(증강현실) 체험 콘텐츠 개발도 가능할 것으로 사료됨



그림 67 해운대 해변 모래 축제 대회



그림 68 송대말 등대 빛 체험 전시관

#### □ 자연경관 보존 및 친환경 개발

- 자연경관을 보존하는 동시에 친환경적 경관 관리가 가능하도록 2권역이 가진 공원과 해양 등 자연환경을 보존하는 관광 콘텐츠 개발이 필요
  - 나사해변과 간절곶에 태양광 조명을 설치하고, 녹지대를 보전하며 방문객이 자연을 존중하는 문화를 조성하고 봉화산과 나사해변 사이의 녹지 공간에 산책로를 조성하여 생태적 가치를 느낄 수 있는 자연탐방로 구축
  - 혹은 에코관광을 위해 간절곶에서 출발하는 “에코 트레킹 코스“를 개발하거나, 기존 경관 코스를 복합화하는 등 방문객이 자연을 체험하면서 환경보존의 중요성을 이해하도록 함



그림 69 삼척시 덕봉산 해양생태 탐방로

**TASTE CHUNGNAM**

**2024 서해 선셋 다이닝**  
Sunset Dining

지역 특산물을 탄생한 한정식 뷔페,  
조화 즐기는 보양 향미를 경험해보세요!

기간: 2024년 8월 12일(월) ~ 9월 15일(일)  
대상: 만 20세 이상 성인 300명(당회소 이점)  
신청방법: T.M 홈페이지(단체) 온라인 신청

**2024년 9월 7일(토)**  
17:00 ~ 20:00  
대전해수욕장 호텔올레뜨 앞

문의처: 82-00198  
예약: 041-630-2975  
문의처: 041-630-2975  
문의처: 041-630-2975

그림 70 보령 선셋 다이닝(일몰 만찬 프로그램)

### 3) 그 외 서생면 및 온산읍 해양경관 개발 제안

#### □ 서생면: 기존 해양자원을 활용한 관광 중심지로의 잠재력 강화

- 관광객이 참여할 수 있는 독창적인 관광 콘텐츠 혹은 체험 개발 필요
  - 서생면은 간절곶과 진해해수욕장을 중심으로 이미 잘 알려진 관광명소들을 보유하고 있고 해안선과 무인도를 활용한 경관개선 및 관광객 유치에 강점을 지니고 있지만, 보다 독창적인 관광 콘텐츠가 필요함
  - 서생면은 해양 스포츠와 에코 투어리즘 같은 지속 가능한 관광 프로그램을 확대하거나, 야간 관광(예: 명선도 야경)과 같은 새로운 체험 요소를 추가하여 계절에 상관없이 방문객을 유도할 수 있는 방법을 모색하여야 함
  - 이미 운영 중인 울주해양레포츠센터를 중심으로, 가족 단위 방문객이나 젊은 층을 겨냥한 단기 체험 프로그램을 확대하여 해양경관 감상에서 나아가 경관체험의 계기를 마련하여야 함
- 울주군 해변 경관 변화에 따라 체험 유형과 프로그램을 다변화
  - 간절곶은 해돋이 명소로 이미 알려져 는 만큼 해돋이와 연계된 새벽 요가나 명상 프로그램을 도입함으로써 방문객이 자연과 조화를 이루며 여유로운 시간을 보낼 수 있는 체험형 프로그램을 운영할 수 있음



그림 71 마을 경관 디자인 조성 (예시)



그림 72 해변 주변 그늘 및 모래 정원 조성(태안 꽃지해수욕장 해안공원)



그림 73 해안 산책로 미디어아트 및 야간 조명 설치(사천시 노산 빛공원)



그림 74 해변 공원 조성(일본 이바라키현 지피의 숲)

#### □ 온산읍: 해양경관 개발의 기회 재발견

- 온산읍은 서생면과 인접해 있지만, 해양관광 개발에서는 상대적으로 소외되어 있어 해안 접근성 부족과 같은 물리적 문제들 때문인데, 경관 개발과 관광시설 확충이 미흡한 상태임
- 온산읍은 미개발된 해안선과 해안을 활용한 특화된 관광 개발을 모색할 수 있으며, 아직 개발되지 않은 산책로를 해안 절벽을 따라 설치하여 자연 친화적인 경관을 제공하거나, 도전적인 레저스포츠 활동, 암석 바다낚시 시설을 도입하여 차별화된 관광지로 만들 수 있음
- 혹은 아직 해안선을 중심으로 개발이 이루어지지 않은 환경을 고려해 고급 리조트 또는 숙박시설을 조성할 수 있는 만큼 대규모 개발계획 수립도 가능할 것으로 보임



그림 75 해안 산책로 추가 연결 (강릉 정동심곡 바다부채길)



그림 76 해양과 공존하는 플로팅 건축물 제작



그림 77 해양 낚시 공원 조성 (태안군 해양 낚시 공원)



그림 78 해양경관 활용 대규모 리조트 건설

## □ 온산읍: 고리원자력발전소와 연계한 관광 개발 방안

### 가. 에너지·해양 융복합 관광 인프라 구축

- ‘해양 에너지 교육관’ 또는 ‘고리원자력홍보관’ 연계
  - 고리원자력발전소와의 협력을 통해 발전 과정, 안전 관리 시스템, 방사능 측정 등 원자력 발전에 대한 정확한 정보와 함께 온산 앞바다에 조성 가능한 해양 신재생에너지(해상 풍력, 파력·조력 발전)에 대한 교육 전시관을 조성
  - 혹은 기장군에 설립된 고리원자력홍보관과 연계하여 해양 관광과 함께 해양산업 및 에너지 산업 생태계를 쉽게 이해할 수 있는 기회를 가지게 됨
- 해양 전망 데크 및 둘레길 조성
  - 고리원자력발전소와 해안선을 잇는 전용 산책로를 마련하고, 해안 조망 데크나 파노라마 전망대를 구축해 원자력 발전소와 해양경관을 함께 볼 수 있는 관광 포인트를 개발

표 68 발전소 관광 인프라 구축 사례

유사 사례 : 월성원자력발전소(경주)



- 월성원전은 자체적으로 ‘원자력 홍보관’을 운영하며, 방문객들에게 원자력 발전원리, 안전관리, 환경모니터링 활동을 소개하고 있음
- 경주는 발전소뿐 아니라 역사·문화·관광자원이 풍부한 지역인 만큼 인근 불국사, 석굴암, 경주국립공원 등 유명 관광지가 있어 원전 견학 후 지역 관광지로 이어지는 코스를 소개함

## 나. 산업 관광과 해양 생태 관광의 결합

### ○ 고리원자력발전소 투어 패키지 상품 개발

- 사전 예약 기반의 발전소 가이드 투어를 마련하고, 투어 종료 후 해변이나 어촌체험 마을(어민 체험 프로그램, 지역 특산 해산물 시식)로 바로 연결되는 패키지 상품을 개발하여 방문객들이 에너지 생산 현장과 해양문화·생태를 한 번에 체험할 수 있도록 유도

표 69 발전소 투어 패키지 상품 개발 사례

유사 사례 : 프랑스 EDF 원자력발전소 홍보관



- 프랑스 전력청(EDF)은 다수의 원자력발전소에 'Visite EDF(EDF 방문 프로그램)'를 운영하며 발전소 내 안전한 구역을 개방, 해설사가 동행하는 견학을 진행함
- 발전 공정, 안전관리, 환경 모니터링 체계를 설명하는 박물관형 홍보관을 두기도 하며, 일부 지역에서는 인근 와인 농장, 지역 특산품 마을 관광과 연계해 '에너지+미식+문화' 3요소를 결합한 패키지를 선보이고 있음